

КУРСКАЯ ПРАВДА
г. Курск

ТЕАТР ТРЕХ ЖАНРОВ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

Летние гастроли — важный этап в творческой жизни театра. Они дают возможность на «свежем» зрителе «пробовать» и премьеры, и спектакли прошлых лет, лучше увидеть как достоинства, так и недостатки своей работы. Да и для зрителей встреча с новым коллективом всегда интересна.

Для Республиканского музыкального театра Коми АССР нынешние гастроли особенно ответственны, так как они станут творческим отчетом коллектива в год 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 200-летия Сыктывкара — столицы трижды орденоносной Коми АССР.

После одиннадцатилетнего перерыва курияне вновь встретятся с творчеством нашего трехжанрового (опера, балет, оперетта) театра. Гастроли

открываются 1 июля балетом сыктывкарского композитора, лауреата Государственной премии РСФСР Я. Перепелицы «Яг-Морта» («Лесной человек»). Сразу хочется сказать о других балетных спектаклях гастрольной афиши. Это бессмертное «Лебединое озеро» П. Чайковского (постановка солистки Большого театра Союза ССР Е. Аксеновой) и «Собор Парижской богоматери» композиторов Ц. Пуни, Р. Гляера и С. Василенко, решенный средствами современного хореографического искусства главным балетмейстером Л. Флегматовым. Курияне познакомятся с солистами балета заслуженной артисткой

РСФСР О. Коханчук, народной артисткой Коми АССР И. Чухистой, заслуженной артисткой Коми АССР В. Летовой, народным артистом Коми АССР И. Кочетковым, Д. Алиевой, Р. Чарыевой, Ю. Барышиным, В. Кирьяновым и другими.

Оперное искусство представлено образцом мировой классики — «Риголетто» Дж. Верди.

А как будет представлена вечно молодая, жизнерадостная оперетта?

Курияне смогут присутствовать на премьере оперетты И. Кальмана «Цыган-премьер» (постановка заслуженного деятеля искусства Коми АССР

главного режиссера И. Бобраковой). Произведения Кальмана подолгу живут на нашей сцене, их с удовольствием смотрят как сыктывкарцы, так и жители тех городов, куда театр выезжает на гастроли. Это «Принцесса цирка» и «Баядера». Увидят зрители и «Веселую вдову» Ф. Легара. С творчеством советских композиторов в жанре музыкальной комедии познакомят «Бабий бунт» Е. Птичкина и «Насильно мил не будешь» В. Соловьева-Седого.

Где бы театр ни гастролировал, его коллектив никогда не забывал о юном зрителе. На этот раз мы покажем детям дошкольного и школьного воз-

раста музыкальные сказки «Муха-Цокотуха» В. Баранкова и «Сказки старых дедов» Ю. Шапорина.

В Курск театр приезжает полным творческим составом. Среди ведущих певцов — народные артисты Коми АССР Э. Шмеркович и Л. Ильчузов, заслуженные артисты Коми АССР В. Ищенко, Л. Седова, А. Оплесина, Ю. Глазачкин, М. Козлов, солисты Л. Попова, Н. Козина, И. Харламова, Л. Киргизова, В. Смирнов, А. Моисеенко, Е. Бердов, Н. Шульгин и другие.

Надеваемся, что взыскательные, но доброжелательные зрители-курияне получат удовольствие от знакомства с искусством нашего театра.

В. ЦЫМБАЛ,
директор Республиканского музыкального театра Коми АССР.