

у нас в гостях музыкальный театр Коми

Балетом П. И. Чайковского «Лебединое озеро» открыл свои гастролы в Туле республиканский музыкальный театр Коми АССР.

Встречи с искусством музыкального театра, в репертуаре которого представлены опера, балет, оперетта, мюзикл, всегда вызывают у туляков повышенный интерес. Объясняется это и отсутствием в нашем городе своей оперы, балета, музыкальной комедии. Но не только. Ведь каждый творчес-

кий коллектив несет в себе неповторимость и новизну, свои традиции, свою исполнительскую культуру.

Музыкальному театру Коми — четверть века. Со всем правом можно назвать его центром национальной культуры республики. В канун юбилея СССР творческому коллективу было доверено представлять искусство Коми в Москве. В декабре минувшего года артисты театра успешно выступили в столице с ораторией К. Акимова

«В сердце и в памяти».

В Тулу гости привезли национальный балет «Яг-Морт», созданный по мотивам коми легенд. Автор музыки — заслуженный деятель искусств Коми АССР композитор Я. Перепелица. Искусство балета представлено в гастрольном репертуаре еще тремя постановками. Это «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Щедрина, «Эсмеральда» Ц. Пуни, Р. Глиера и С. Василенко, и «Макбет» К. Молчанова. В заглавных партиях выступают солисты балета заслуженная артистка Коми АССР, лауреат Государственной премии республики В. Летова и заслуженный артист

Коми АССР В. Кирьянов.

Маленькие зрители увидят две музыкальные сказки — «Сказку про Ерему, Данилу и нечистую силу» Л. Лядовой и «Сказки старых дедов» Ю. Шапорина.

В первый день гастролей в Доме отдыха «Ясная Поляна» состоялся выездной спектакль театра — показана музыкальная комедия Г. Гладкова «Женитьба гусара». За время пребывания в Туле таких выездов у артистов театра будет более двадцати. Они встретятся с рабочими заводов, побывают в гостях у колхозников, в домах культуры и домах отдыха.

О. ВАСИЛЬЕВА.