

У нас в гостях — артисты из Сыктывкара



Третью неделю с успехом гастролитрует в Туле коллектив Республиканского музыкального театра Коми АССР. Туляки тепло принимают музыкальные произведения в его постановке. Издавна повелось, стало доброй традицией, что любой из театральных коллективов, приезжающих к нам, помимо показа спектаклей, стремится встретиться с трудящимися города и села, с воинами, студентами, побывав у них в гостях. Не отступил от традиции и театр из Сыктывкара: уже немало встреч у него было на тульской земле. Одна из них состоялась на днях с коллективами областных газет и издательства «Коммунар».

Открыв творческую встречу, главный режиссер театра М. И. Гусев рассказал о короткой — чуть меньше чет-

верти века, — но достаточно яркой и богатой спектаклями, воплощенными на его сцене, истории театра. Его репертуар универсален: в нем и опера, и балет, и оперетта, и мюзикл, и водевиль, в нем русская и западноевропейская классика и произведения современных композиторов. И это заставляет иметь столь же универсальную группу, требует от артистов овладения большим арсеналом художественно-выразительных средств. Успешным был творческий отчет театра прошлой зимой в Москве. Готовясь к своему 25-летию, исполняющемуся вскоре, театр ставит оперу П. И. Чайковского «Евгений Онегин», которой и открывался его первый сезон.

Признанный творческий лидер в этом театре — его балетная труппа. И поэтому с особым интересом слушался рассказ главного балетмейстера заслуженного деятеля искусств Коми АССР Л. Н. Флегматова. Театр бережно хранит традиции классического балета. Об этом красноречиво говорят постановки «Лебединого озера», «Жизели», «Шопенианы». Вместе

с тем здесь смело создают и собственные интерпретации балетов. Туляки могли по достоинству оценить мастерство постановщиков и артистов, увидев спектакли «Макбет» и «Эсмеральда».

Пришедших на встречу солистов представил главный дирижер театра Л. А. Ковалев. А они под аккомпанемент концертмейстера Ирины Смекаловой дали небольшой концерт. «Серенаду Дон Жуана» П. И. Чайковского спел Юрий Фомин, а монолוג Чю-Чю-Сан из оперы Дж. Пуччини «Мадам Баттерфляй» — Лариса Попова. Людмила Киргизова и Юрий Фомин исполнили сцену и дуэт Виолетты и Жермона из оперы Дж. Верди «Травиата», а народный артист Коми АССР, заслуженный артист РСФСР Эдуард Шмеркович спел куплеты Мефистофеля из оперы Ш. Гуно «Фауст». Завершили концерт Нина и Геннадий Козины, исполнившие сцену и дуэт из оперетты И. Кальмана «Принцесса цирка».

В. ЧИЖОВ.

Фото Е. Сускова.