

7 ИЮН 1982

4 * Брянский комсомолец



ЭКЗАМЕН И ПРАЗДНИК

НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА КОМИ АССР

Когда артисты приезжают на гастроли в какой-то город не в первый раз, перед ними стоит сложная задача — быть на уровне уже сложившейся репутации. Но вдвойне трудно выступать перед зрителями впервые, как это предстояло артистам театра Коми АССР в Брянске.

За четверть века существования труппе приходилось гастролировать от Даугавпилса до Нижнего Тагила, от Мурманска до Феодосии. Во время творческого отчета театра, посвященного 60-летию рес-

публики, московский артист очень хорошо принял спектакль «В сердце и в памяти» по книге Л. И. Брежнева «Малая земля». Знаком москвичам и первый национальный балет Я. Перепелицы «Яг-Морт», созданный по мотивам народных сказок.

Первая исполнительница ведущей партии Райды заслуженная артистка РСФСР, ныне педагог-репетитор О. В. Коканчук пришла в театр совсем юной выпускницей Пермского хореографического училища. Сейчас она передает свой богатый опыт смене. Балетная труппа в театре самая молодая в стране. Абсолютное большинство исполнителей еще не достигли возраста 25 лет. Однако они с успехом справляются с самыми сложными задачами.

У театра Коми АССР (главный режиссер и художественный руководитель М. И. Гусев, главный дирижер Л. А. Ковалев,

главный балетмейстер заслуженный деятель искусств Коми АССР Л. Н. Флегматов) «с эстетический» репертуар. Здесь и мюзикл «Женитьба гусара», и опера «Травиата», и водеvil «Насильно мил не будешь», и оперетты. Исполнители ведущих пар-

тий относятся к «легкому» жанру мюзикла так же творчески и серьезно, как к роли классического репертуара. Заслуженный артист республики Э. Шмеркович с одинаковым успехом солирует в опере «Травиата» и исполняет характерную роль в оперетте «Принцесса цирка» или комическую роль в водевиле «Насильно мил не будешь». Неустаянная работа в разных жанрах позволяет артистам расширять свой творческий диапазон.

О мастерстве исполнителей говорит и тот факт, что многие из них отмечены званиями народных и заслуженных артистов рес-

публики. Только что театр гастролировал в Туле, где артисты тепло принимали народного артиста Коми АССР Ю. Глазковского, заслуженную артистку республики Г. Кузнецовскую, заслуженную артистку республики, лауреата Государственной премии В. Летоу.

В музыкальном театре, несомненно, особое значение имеет хорошо слаженный оркестр и хор (главный хормейстер Н. Масанова). Высокий профессионализм отличает исполнение солильных партий концертмейстера Э. Баляева и Г. Путермана (скрипка и виолончель), молодой исполнительницы Г. Ивановой (арфа).

Со дня основания труппы заботится и о самых маленьких зрителях. В Брянск артисты привезли два спектакля для детей — «Сказки старых дедов» и «Про Ерему, Данилу и нечистую силу».

Встреча с новым зрителем в Брянске, Дятькове, Фокине, Карачеве станет и праздником, и экзаменом для театра.

Л. ВОЛЧКОВА.