

Вырезка из газеты
КРАСНОЕ ЗНАМЯ

20 АВГ 1983

г. Сыктывкар

● ТЕАТР

«ПРИНИМАЛИ ТЕПЛО И РАДУШНО»

Напряженной творческой работой отмечено нынешнее гастрольное лето для коллектива республиканского музыкального театра, отметившего в этом году свое 25-летие. Наш корреспондент попросил рассказать о гастрольях директора театра Владимира Васильевича Цымбана.

— Уже второй месяц коллектив театра работает за пределами республики. В каких городах страны проходит гастроль?

— Весь июль мы работали в городе Дзержинске Горьковской области, а в августе нас принимают жители Череповца Вологодской области. Оба эти города известны своими крупнейшими в стране промышленными предприятиями.

Около тридцати тысяч зрителей побывало на спектаклях нашего театра в Дзержинске. А это уже говорит о том, что мы сумели не только заинтересовать, но и понравиться любителям музыкального искусства этого города. В Дзержинске нам была предоставлена сцена городского драматического театра. Но, кроме этого, мы дали более двадцати спектаклей в Горьковской области для тружеников сельского хозяйства, где были встречены чрезвычайно тепло и радушно.

— Но если говоря о гастрольях в Дзержинске, уже можно подвести некоторые итоги, то в Череповце гастроль в самом разгаре. И теи не менее — каковы впечатления о них?

— Череповец — город, развивающийся стремительными темпами, растет число его жителей, а своего театра там нет. Министерство культуры РСФСР сейчас изучает вопрос о том, какой театр здесь лучше создавать, и поэтому не случайно был приглашен наш многожанровый коллектив. Ведь в репертуаре у нас и опера, и балет, и оперетта, и детские спектакли. Всего по плану мы покажем на вологодской земле 75 спектаклей и концертов, одиннадцать из них — в самой Вологде.

Но гастроль — это ведь не только спектакли и репетиции. У нас состоялась интереснейшие встречи с жителями, мы давали шефские кон-



церты. Один из них прошел прямо в депо у железнодорожников. Видели бы вы, как они благодарили наших артистов! С большим успехом идут и детские спектакли «Липанюшка», «Красные дьяволята», «Сказки старых дедов».

— Судя по гастрольному репертуару, театр взял с собой самые лучшие спектакли. Это «Лебединое озеро», «Жизель», «Тоска», «Сильва», «Летучая мышь», «Баядера» и другие. В них заняты ведущие актеры театра. Однако лето — время прихода в коллектив творческой молодежи. Участвуют ли они в гастрольных поездках?

— Впервые на гастроль выехала наша молодая солистка Вера Плахотная. Сыктывкарский зритель уже успел оценить ее мастерство. А вот с Николаем Питулиным вы еще не знакомы. Это баритон, выпускник Красноярской консерватории. И во время гастролей он постепенно входит в спектакли, чтобы с началом нового театрального сезона работать уже в полную силу. А наша балет-

ная труппа пополнялась выпускниками Пермского хореографического училища.

— Когда теперь спектакли театра увидят зрители нашей республики?

— Официально театральный сезон мы планируем открыть 20 октября. Но до этого еще в сентябре и начале октября с выездными спектаклями побываем в большинстве южных районов республики и в городах Ухте и Печоре. Основной же нашей сценой до открытия сезона будет Дворец культуры бумажников в Эжве. Работа предстоит напряженная, начнутся репетиции над новыми спектаклями — опереттой «Цыганский барон», оперой «Евгений Онегин» и балетом «Тщетная предосторожность». Так что закончится гастрольное лето, и начнется не менее жаркая по наряду творческой работы осень.

Беседу вела Т. БОРИСЕВИЧ.

Корр. «Красного знамени».

На снимке: сцена из спектакля «Красные дьяволята».

Фото С. Пугачева.