

Коми Республиканский театр оперы и балета (Сыктывкар)

Муз. обозрение. — 1994. — Дек. (№ 12). — С. 5.

Директор — Юрий Главацкий, заслуженный артист России, тенор.

Художественный руководитель и главный режиссер — Ия Бобракова (с 1990 года). Окончила вокальный факультет и факультет оперной режиссуры Ленинградской консерватории. С 1958 по 1980 год ведущая исполнительница меццо-сопрановых партий и режиссер театра.

Главный балетмейстер — Иван Паршагин (с 1994 года), аспирант Петербургской консерватории (руководитель Н. Долгушин).

Театр, созданный как музыкально-драматический, открылся 28 августа 1958 года оперой Чайковского "Евгений Онегин". С 1973 года — Музыкальный, с 1990 — театр оперы и балета.

Репертуар

Оперы: "Евгений Онегин", "Пиковая дама", "Иоланта" Чайковского, "Травиата" Верди, "Тоска" и "Чио-Чио-сан" Пуччини, "Фавуст" Гуню.

Балеты: "Лебединое озеро" и "Шелкунчик" Чайковского, "Жизель" Адама, "Сильфиды" Левиенко, "Яг Морт" Перепелицы.

Оперетты Кальмана, Штрауса, Оффенбаха, мюзиклы и пять детских спектаклей.

1 октября 1994 года состоялась премьера оперы Верди "Риголетто" (режиссер — И. Бобракова, дирижер — Ю.

Анисичкин, художник — В. Окунев (Петербург), Риголетто — Ю. Фомин, А. Байрон, Джильда — А. Коротаева, О. Сосновская, Герцог — А. Журавлев, Ю. Главацкий, Мадалена — Н. Пашинцева).

9 октября 1994 года прошла премьера балета М. Герцмана "Войпель" (постановщик — В. Миронов, дирижер — Ю. Проскуров, художник — Ю. Самодуров, Войпель — Р. Ваулин, Марпа — А. Орлова, Роман — С. Сватов).

25 ноября премьерой оперы Россини "Севильский цирюльник" открылась декада оперных спектаклей, посвященная 50-летию творческой деятельности И. Бобраковой (дирижер-постановщик — А. Ситников, дирижер Ю. Анисичкин, режиссер — И. Бобракова, художник — В. Окунев, Фигаро — Ю. Фомин, А. Байрон, Розина — А. Коротаева, О. Сосновская, Альмавива — Ю. Главацкий, В. Юрковский, Дон Базилио — В. Белобров, Дон Бартоло — А. Измалков). Декада, в которой участвовали солисты Большого театра и Пермского оперного театра, закончилась 4 декабря большим гала-концертом. Указом Президента РФ от 1 декабря И. Бобраковой присвоено почетное

звание народной артистки России.

В конце февраля 1995 года состоится премьера балета Чайковского "Спящая красавица" (хореография М. Петипа в редакции Н. Долгушина, балетмейстер — И. Паршагин).

В апреле 1995 года театр поставит оперу Римского-Корсакова "Царская невеста".

С 20 по 30 апреля 1995 года пройдет VI Международный фестиваль оперного и балетного искусства с участием певцов и дирижеров из России, Финляндии, Венгрии, Эстонии.

Театр живет и работает за счет средств, выделяемых правительством и Министерством культуры Коми Республики. Ведущие солисты работают по контракту. Контракты заключаются и с приглашенными на постановки дирижерами и художниками.

Необходим капитальный ремонт здания, которое не ремонтировалось с 1969 года, и расширение его помещений (в частности, очень мала оркестровая яма, в которой может разместиться не более 47 музыкантов, хотя в оркестре играет более 60 человек). Нуждается в замене и техническое оборудование сцены.