

ОПЕРЫ И БАЛЕТА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

В августе Республика Коми отметила 80-летие становления государственности. Среди юбилейных мероприятий — концерт мастеров искусств РК в Москве.



14 июня в Центральном Доме актера им. Яблочкиной выступили солисты оперного театра Алексей Моисеенко, Виктория Ребенко, Анатолий Журавлев, Майя Быстрова, Юрий Главацкий, Ольга Сосновская, Елена Лагода, Альфия Коротаева. Звучали арии и дуэты из опер русских и зарубежных композиторов, песни сыктывкарских авторов.

Юбилею Республики был посвящен и традиционный, XI Международный фестиваль оперного и балетного искусства «Сыктывкарса тулыс» («Сыктывкарская весна»). Художественный руководитель — главный режиссер театра Ия Бобракова, директор — директор театра Валентина Судакова.

По сложившейся традиции фестиваль открылся премьерой — впервые в Сыктывкаре прозвучала опера Моцарта «Свадьба Фигаро». В главных партиях выступили солисты театра Ю. Фомин (Фигаро), О. Красникова (Сюзанна), Е. Лагода и М. Быстрова (Графиня), А. Измалков (Граф Альмавива), Ю. Главацкий (Дон Базилио). Музыкальный руководитель постановки — новый главный дирижер театра С. Кузякин. Декорации выполнил петербургский художник В. Окунев, с которым театр сотрудничает в течение многих лет.

Кстати, новый спектакль и, соответственно, партию Графини выбрала для своего бенефиса засл. арт. Республики Коми Майя Быстрова: в мае она отметила 25-летие работы в театре.

В других спектаклях фестиваля выступили приглашенные певцы: Е. Шевченко из Нижнего Новгорода (Кармен), А. Байрон (Эскамильо) и А. Дедик (Отелло, Герцог) из Петербурга, В. Тюменцев (Риголетто, Жермон) из Перми, П. Татаров (Каварадосси) из Москвы. В балетах «Жизель» и «Дон Кихот» главные партии исполнили солисты «Имперского русского балета» (Москва) И. Сурнева и С. Кауков.

Спектаклями «Отелло» и «Дон Кихот» дирижировал главный дирижер Воронежского театра оперы и балета Ю. Анисичкин, оперой «Кармен» — петербуржец А. Штейнлухт, молодой дирижер С. Вольский (ученик Г. Рождественского, ныне работающий в Сыктывкаре) представил оперу «Тоска» и балет «Жизель».

«Сыктывкарскую весну» ждут целый год, поэтому неудивительно, что все спектакли фестиваля проходят при аншлагах. Аудиторию составляют не только сыктывкарцы: приезжают любители музыки из Воркуты, Ухты, Печоры, Усинска и других городов Республики.

Фестиваль финансируют Администрация Сыктывкара и спонсоры: банки Республики, объединение «Севергазпром», Сыктывкарский лесопромышленный комплекс.



Ирина БЛИННИКОВА