

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Сыктывкарская весна

В конце апреля в Театре оперы и балета Республики Коми в 12-й раз прошел традиционный **Фестиваль оперного и балетного искусства**. Его художественный руководитель — главный режиссер театра **И. Бобракова**, директор — **В. Судакова**.

Как и в предыдущие годы, фестиваль открылся премьерой: «**Мадам Баттерфляй**» Пуччини. Это — третья постановка оперы за 44 года существования театра. Режиссер — выпускница Санкт-Петербургской консерватории **Е. Слуцкая**, поставившая большое количество детских спектаклей, оперетт, мюзиклов, в том числе и на сыктывкарской сцене. Дирижировал **С. Кузякин**, два года возглавляющий театр. Воссоздать японский колорит помогли изящные, детально продуманные декорации главного художника театра Ю. Самодурова. В образе Чио-Чио-сан предстали «примы» театра Е. Лагода и О. Сосновская. В роли Пинкертон выступили А. Журавлев и Ю. Главацкий. Трактовка этого образа оказалась несколько неожиданной: вместо легкомысленного бонвивана зритель увидел искренне раскаивающегося, страдающего человека. Такому ощущению способствуют неоднократно возникающие «кинематографические наплывы» — воспоминания старого Пинкертон, приехавшего на могилу Баттерфляй вместе с взрослым сыном.

В последующих спектаклях фестиваля — операх «**Свадьба Фигаро**», «**Риголетто**», «**Севильский цирюльник**», «**Кармен**», «**Отелло**», «**Травиата**», «**Тоска**» — по традиции выступали не только сыктывкарские артисты, но и гости: А. Дедик, Н. Карпиевич, А. Пахмутов, И. Денисов, Л. Репин (Санкт-Петербург), Т. Котельникова, В. Косенко, С. Боровикова, Л. Терещенко (Пермь), В. Осипов (Театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, Москва), В. Бессеребренников (Казань), а также бывшие сыктывкарцы, ныне успешно работающие за рубежом — Д. Басыров (Прага), Ю. Батуков (Висбаден). Оперы «**Тоска**» и «**Кармен**» провел петербургский дирижер **А. Штейнлухт**, а главный дирижер Воронежского театра оперы и балета **Ю. Анисичкин** исполнил «**Отелло**».

Балет был представлен «**Жизелью**» и «**Дон Кихотом**», в которых участвовали приглашенные солисты: М. Кулик и В. Ким (Мариинский театр, Санкт-Петербург), Т. Предеина (Челябинск).



Ирина БЛИННИКОВА

И. В. Бобракова. — 2008. — № 5-6. — с. 10