

С ВЕЧЕР ПОЭЗИИ

— Только немного воображения, фантазии, — говорит собравшимся в зале летнего театра вышедшая на сцену артистка Н. Конашенок, — и все происходящее вам будет понятно и близко. Представьте себе, что рядом с нами, здесь Сергей Есенин.

Так начали артисты Маргостеатра литературное обозрение, посвященное поэту.

Ведущий А. Хайретдинов тепло и ярко говорит о лучших стихах большого мастера. Он как бы беседует на дружеском «огоньке» с участниками вечера. Его манера держаться, знание поэзии Есенина поражают зрителя, уносят в те далекие дни, когда поэт делал свои первые шаги в литературе.

На сцену выходит молодой артист Н. Котомин в роли С. Есенина. Перед нами человек с голубыми глазами и кудрями цвета спелой ржи. Под пиджаком его светлая русская рубашка. Он скромно, чуть застен-

чиво, начинает рассказ о себе, о деревне, первых стихах. И уже через минуту зритель верит во все происходящее.

На сцене артист И. Федюкин. Он в образе Владимира Маяковского. «Поэт» делится своими впечатлениями о первой встрече с Сергеем Есениным.

— В это же время с поэтом познакомился и Максим Горький, — говорит ведущий. И уже перед нами «оживший» Алексей Максимович (артист К. Кочергин) рассказывает о первых встречах с поэтом.

Из интересного повествования ведущих, из чтения замечательных стихов С. Есенина, из биографического рассказа самого поэта перед присутствующими вырастает образ большого русского лирика.

Звучат стихи: «Небесный барабанщик», «Баллада о 26» и другие. Их хорошо читают Н. Конашенок, Н. Самсонов, В. Шкварчук.

«Письмо к матери» и «Письмо к женщине» мастерски были прочитаны А. Хайретдиновым. Сколько души и любви вложил он в исполнение!

Прекрасно артистами были исполнены стихотворения из цикла персидских — одни из лучших поэтических произведений поэта. Но вот мы слышим последние строки поэта:

В этой жизни умирать не ново.

Но и жить, конечно, не новей!

И тут на сцене появляется «Маяковский», который читает свое стихотворение на смерть Есенина. Подчеркнуто страстно звучат его последние строки:

В этой жизни

помереть

не трудно,

значительно трудней.

Литературное обозрение было сделано артистами Маргостеатра интересно, со смелой фантазией.

Сколько доброго пробудил этот вечер в душе собравшихся в летнем театре Парка культуры и отдыха имени ХХХ-летия ВЛКСМ. Каждый, придя домой, с удовольствием вернется к книгам со стихами Сергея Есенина и Владимира Маяковского.

З. ЛЕСНОВА.