

Сегодня открывается театральный сезон

ТАЛАНТЛИВОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

СОСТОЯЛСЯ сбор труппы Маргостеатра им. М. Шкетана. Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства Марийской АССР С. И. Иванов поздравил собравшихся актеров с новым театральным сезоном. 1965 год, сказал он, особый в жизни всей нашей республики. В этом году мы празднуем 45-летие со дня образования Марийской автономии.

Новый сезон театра начинается с большого события: вступления в актерский коллектив большой группы молодых специалистов, закончивших марийскую студию Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского.

Молодые актеры приезжали с собой четыре готовых спектакля. Все они будут показаны в ближайшее время.

Сезон открывается современной пьесой марийского драматурга В. Бояриновой «Белая лебедь», написанной специально для выпускников студии. В репертуар театра вошли также классический спектакль «Слуга двух господ» К. Гольдони и «В дураках остались», оперетта-шутка украинского драматурга М. Кропивницкого.

Молодые актеры привезли с собой хороший подарок и для детей, они подготовили спектакли «Золотой ключик». Он пойдет в двух вариантах, на марийском и на русском языках. Первый раз будет показан утром 24 октября.

Этими спектаклями молодые актеры будут рапортовать о своей работе. Они покажут, чего они до-

бились за пять лет обучения в одном из лучших театральных вузов нашей страны. Кстати, первые спектакли «В дураках остались», с которыми летом гастролировали наши молодые актеры по республике и Кировской области, получили признание, одобрение и благодарность зрителей.

Для выпуска спектаклей в Йошкар-Олу приехали преподаватели института: и. о. профессора П. В. Лесли, Н. В. Чефранова и В. И. Власова.

Сейчас молодежи переживают горячие дни, релативуя одновременно в разных помещениях и готовя сразу четыре премьеры.

Напряженно работают и производственные цехи театра, изготавливая декорации, бутафорию и реквизит, костюмы и парики для новых спектаклей.

На сборах труппы П. В. Лесли рассказал о некоторых деталях истории Московского художественного театра, работником которого он был 35 лет. Он говорил о первой встрече вернувшихся из зарубежных гастролей основателей театра с молодым поколением мхатовцев, о том творческом анимации и тепле, а сочетании с требовательностью и принципиальностью, которыми «старики» окружили «молодых», о том, как в свою очередь молодые стремились воспринять профессиональный опыт и высокие этические нормы, составляющие прекрасную традицию создателей МХАТ.

— С волнением, — сказал Лесли, — передаю сегодня своих уче-

ников в театр и думаю, что они продолжат работу над собой, совершенствуясь в искусстве.

Директор театра М. А. Емельянов призвал молодых актеров сохранить «московский характер», быть всегда активными в достижении творческих целей.

Тепло и сердечно приветствовали молодых актеров засл. арт. РСФСР и народная артистка Марийской АССР А. Г. Стреусова и нар. арт. Мар. АССР И. Т. Якава.

Молодой артист Вас. Горюхов в своем слове от имени студийцев горячо поблагодарил собравшихся и заверил их в том, что молодые постараются воспринять и развить традиции марийского театра и служить своим искусством великому делу идейного и эстетического воспитания народа. Для этого у молодых артистов есть все возможности. Они получили необходимые знания в институте, обогатили себя достижениями культуры. Теперь надо работать, совершенствоваться, овладеть тайнами актерского мастерства, — сказал в заключение В. Горюхов.

Н. ЧЕФРАНОВА.

И. о. доцента, декан актерского факультета ГИТИС им.

А. В. Луначарского.

На снимке: автор пьесы «Белая лебедь» В. Бояринова и П. В. Лесли, преподаватель Московского Государственного института театрального искусства на репетиции.

Фото А. Каракулова.

