

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА МАССР

8 июля в помещении городского Дворца культуры начинается свои гастроли в Сызрани Республиканский русский драматический театр Марийской АССР.

Творческий путь нашего театра, его биография типичны для многих русских театров, работающих в национальных республиках. Его развитие происходило вместе с развитием экономики и культуры нашего края.

Основное ядро актерского ансамбля формировалось в течение многих лет. Имена мастеров сцены: заслуженного артиста РСФСР А. Н. Щарского, народной артистки Марийской республики В. Н. Приваляхиной, заслуженной артистки Марийской АССР Н. Е. Поповой, заслуженной артистки Северо-Осетинской АССР З. И. Вишневецкой, артистов П. П. Репьева, И. Н. Николаевской, Н. А. Дорониной, Б. А. Савича широко известны за пределами нашей республики — это актеры большого мастерства и высокого профессионализма. Растут интересные молодые актеры, выступающие в ведущих ролях: А. Скороход, М. Карлина, Е. Резанова, А. Черныкова, Г. Карлин, Ю. Саввин и другие.

Гастроли открываются спектаклем «Вей, ветерок» латышского драматурга Яна Райниса. Автор назвал свое произведение народной песней и имел на это полное право. В этом спектакле много музыки, песен, ярких латышских танцев и свадебных обрядов. Спектакль решен коллективом в ярких красках Латвии, с ее обычаями, костюмами.

Драма «Покушение на Прометей» В. Уланова рассказывает о покушении на Владимира Ильича Ленина, организованном 6 января 1918 года чле-

нам белогвардейской организации «Союз русских георгиевских кавалеров», о первых днях Советской власти. Роль Б. И. Ленина исполняют заслуженный артист РСФСР А. Шарский и В. Кожневиков.

Морально-этической теме и проблемам современной молодежи посвящен спектакль «Перед судом» В. Блинова.

Зритель увидит и веселую комедию Иосифа Шура «Фиктивный брак». Герои ее красивы, непосредственны, оригинальны. Острота моральных проблем, утверждение коммунистической нравственности привлекает внимание зрителей в этой комедии. Они полюбили зритель Юшкар-Олы, Саранска, Ужгорода, Мукачева, Иваново-Франковска и других городов, где наш театр гастролировал летом прошлого года. Надеемся, полюбят их и в Сызрани.

О трудной, но благородной работе советской милиции расскажет спектакль «Когда нет свидетелей» по пьесе Мазина и Шапиро.

Уже два года не сходят со сцены нашего театра рассказы о подвиге советской разведчицы Нины Смижко, поставленной по драме А. Салынского «Барabanщица». Этот спектакль коллектив театра посвятил замечательной дате — двадцатилетию победы советского народа над фашистской Германией.

Традицией стала в театре работа с местными авторами, стремление расширить свой репертуар за счет пьес местных драматургов. Зритель Сызрани увидит спектакль по пьесе марийского драматурга М. Рыбакова «У чертова оврага», повествующей о предвоенных годах и Отечественной войне, трудных судьбах людей, тяжелых пос-

ледствиях войны, высоких моральных качествах марийского народа.

Классическое наследие русской драматургии представлено в нашем репертуаре комедией А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», а зарубежная драматургия — драмой испанского писателя А. Гимера «Человек и волк». Как видите, репертуар наш разнообразен по темам и жанрам. В нем мы стремимся максимально выявить и использовать творческие индивидуальности актеров, режиссеров, художников.

Отличительной особенностью нашего театра является наличие в его составе оркестра в количестве 10 актеров — музыкантов. (Главный дирижер народный артист МАССР Г. Ф. Тюнгин). Эта особенность дает возможность нашему театру создавать спектакли большой музыкальной насыщенности, включать в них танцевальные номера, хоровое и сольное пение.

Наши гастроли в Сызрани дают возможность зрителям города познакомиться с ведущими мастерами сцены и театральным искусством Марийской АССР.

Во время наших гастролей мы предполагаем не ограничиваться лишь выступлениями на сцене городского Дворца культуры, а будем выезжать в дома культуры и клубы рабочих поселков, колхозов и совхозов.

Гастроли в Сызрани мы рассматриваем как свои творческие отчеты перед трудящимися Сызрани и Куйбышевской области.

В. Краса,
директор Республиканского
русского драматического
театра Марийской АССР.