

РОМАНТИКА Э П О Х И

Сергей ИВАНОВ.

Главный режиссер

Маргостеатра им. Шкетана.

НЫНЕШНИЙ театральный сезон мы открыли спектаклем «Элнет» по одноименному роману классика марийской литературы С. Г. Чавайна. Это произведение отражает становление интеллигенции в марийском крае. Спектакль насыщен романтикой эпохи первых лет революции. Весь его пафос выражается через стихотворения С. Чавайна, в роли которого успешно дебютировал молодой артист Василий Горохов.

Современная тематика представлена спектаклем «Женихи» по одноименной повести Арсия Волкова. Спектакль решен в остросатирическом плане, он бичует недостатки в культурной жизни деревни, утверждает передовое положительное начало. Мне думается, что это очень важно, особенно после XXIII съезда КПСС, поставившего серьезные проблемы перестройки облика села, его людей. В спектакле занята в основном молодежь театра, такие, например, артисты, как Валентин Петухов, Тамара Степанова, Геннадий Копцев и другие. Зритель тепло принимает спектакль.

Героев Великой Отечественной войны мы хотим показать в спектакле «Перебежчик» по пьесе Ариадны и Петра Тур. Главная тема, которую мы должны раскрыть — это большая человеческая дружба советских людей с немецкими патриотами-антифашистами. Спектакль предполагается выпустить в январе будущего года.

Сейчас коллектив театра работает также над созданием большого политического спектакля с образом Владимира Ильича Ленина «Человек с ружьем» по пьесе лауреата Ленинской премии Николая Погодина. Ответственной ролью Владимира Ильича Ленина готовит артист И. Николаев. Роль Ивана Шадрина исполнит заслуженный артист МАССР И. Матвеев.

Это произведение будет нашим подарком к 50-летию Великого Октября. На праздничной афише будут также спектакли по пьесам современных марийских авторов.

МАРИЙСКИЙ ПРАВДА

г. Йошкар-Ола

2-6 НОЯ 1966