

ОРИЕНТИР



ОРИЕНТИР — НА СОВРЕМЕННУЮ ДРАМАТУРГИЮ

Сегодня открывает свой новый 41-й театальный сезон Государственный театр драмы и музыкальной комедии МАССР премьерой-спектаклем по комедии грузинского драматурга О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась».

Выбор этот не случаен. Советский народ, прогрессивные люди планеты Земля готовятся отметить поистине великий праздник — 50-летие образования СССР. Вполне понятно и желание театра осуществить в знаменательный год спектакль по пьесе драматурга братской республики и решить именно этим произведением открыти юбилейный сезон. Постановку спектакля осуществила бригада из Москвы: режиссер — заслуженный артист РСФСР и Таджикской ССР Ф. Ф. Стенешников, художник А. И. Тарасов.

По-настоящему талантливая трагикомедия белорусского драматурга А. Макаенка «Трибунал» была поставлена нашим театром в 1971 г. Спектакль тепло принимается зрителем и города, и села. «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани, «Трибунал» — А. Ма-

каенка — это эти спектакли будут представлены зрителю для участия во Всесоюзном смотре-конкурсе, посвященном 50-летию образования СССР, в конкурсе на лучший спектакль, созданный по драматургии братских народов.

В апреле 1973 года исполняется 150 лет со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Театр драмы намерен отметить эту дату двумя спектаклями. Будет капитально возобновлен спектакль по пьесе «Поздняя любовь» и осуществлена постановка спектакля по пьесе «Красавец-мужчина» А. Н. Островского.

В конце ноября состоится премьера спектакля «Три минуты Мартина Гроу». Автор пьесы — известный журналист Г. Боровик. Пьеса изображает гражданность и власть желтого дьявола в современных правящих кругах США.

Тема великого подвига со-

ветского народа в годы Великой Отечественной войны мы поставим спектакль, который будет осуществлен по пьесе Анкилова «Солдатская вдова».

Театр продолжает начатую работу с творческой молодежью. В репертуар включена пьеса Т. Ян «Твои, 16», посвященная выпускникам школ — десятиклассникам, ищущим свой путь в жизни. Пьеса утверждает веру в большую дружбу, настоящую любовь, а чистоту нравственного идеала.

Отрадно отметить, что работа с местными драматургами дает положительные результаты. Пришел в драматургию А. Терещин. Подходит к завершению работа над его пьесой, условно названной «Цепи». Пьеса посвящена нашему знаменитому земляку, поэту-демократу А. И. Полежаеву. Наряду с этим названием в репертуар нового сезона включена пьеса В. Коломаса «Свадьба в Карачуках», посвященная становлению Советской власти в Мордовии.

Театр продолжает работу с писателем С. Ларионовым над инсценировкой его известного романа «Три ветра». Ждем мы новых пьес от Г. Меркушкина, Ш. Атянша, С. Фетисова, М. Бабана.

Для детей театр осуществляет новогодние представления, и дети вновь увидят любимых сказочных героев таких сказок, как «Золушка-Зазнайка» С. Михалкова и сказки «О мертвом царевиче и живом принце» по пьесе А. С. Пушкина.

Совместно с концертным отделом и театром музыкальной комедии театр драмы примет участия в постановке театрализованного концерта «Сила нерушимых республик свободных», который будет показан в дни торжества посвященных 50-летию образования СССР.

Как и прежде, театр будет ориентироваться на лучшую драматургию о нашем современнике, человеке сегодняшнего дня. Лучшие пьесы современных драматургов включаются и будут включаться в репертуар театра.

С большим волнением и ответственностью мы ждем наших зрителей на спектакли. Добро пожаловать, дорогие друзья!

В. ДОЯГОВ,
заслуженный деятель искусств МАССР, лауреат премии Комсомола Мордовии, главный режиссер Государственного театра драмы МАССР.

НА ПОРОГЕ НОВОГО СЕЗОНА



На снимке: репетиция сцены из спектакля «Пока арба не перевернулась».

Фото В. ТЮРИНА.