

К ГАСТРОЛЯМ В КОСТРОМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА МАРИЙСКОЙ АССР

Второго июля в помещении драматического театра имени А. Н. Островского опереттой Ф. Легара «Цыганская любовь» открывает гастроли в Костроме государственный музыкальный театр Марийской АССР.

В созвездии других музыкальных коллективов страны наш — самый молодой. Его рождение ознаменовано в августе 1968 года постановкой оперы талантливого композитора Э. Сапаева «Алпатыр».

По мнению квалифицированных критиков, единодушному признанию зрителей и гостей столицы республики Йошкар-Олы, дебют театра был «многобещающим».

Шли недели, месяцы напряженной творческой жизни. Молодые артисты театра — вокалисты, солисты балета — выпускники консерваторий, хореографических училищ и театральных вузов страны — под руководством опытных режиссеров, дирижеров, репетиторов увлеченно работали над созданием новых ролей и партий как в современном, так и в классическом репертуаре.

Поиски молодого коллектива воплощает афиша театра. Это оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, «Травиата» Д. Верди, «Чю - Чю - Сеня» Д. Пуччини, «Севильский цирюльник» Д. Россини, балеты «Жизель» А. Адана, «Кармен» Ж. Бизе, «Бершиция и хулиган» Д. Шостаковича, «Лесная легенда» А. Луппова.

Заметное и, пожалуй, главное место в репертуаре театра отдано музыкальной комедии, оперетте. Вечно молодой дух этого жанра, народность, оптимизм, острота и комедийность положений, составляющих действенную основу дра-

матургии, искренность чувств героев, богатство и красота запоминающихся мелодий требуют от актеров высокой профессиональной культуры и полной творческой отдачи на каждом спектакле.

Именно поэтому, как и в прошлые годы, когда наш коллектив успешно гастролировал в Магнитогорске, в Пермской области, в Башкирии и Чувашии, а в мае-июне этого года в Казани, мы покажем костромичам свои лучшие музыкальные спектакли «Цыганскую любовь» Ф. Легара, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина, «Восемнадцать лет» В. Соловьева-Седого, а также оперетты И. Штрауса «Цыганский барон», «Летучая мышь» и другие произведения.

В названных работах театра заняты ведущие актеры, вокалисты, солисты балета: заслуженные артисты РСФСР А. Леман и В. Малясова, заслуженные артисты МАССР А. Венедиктов и В. Воронцов, артисты А. Александрова, В. Кузьминых, А. Шурыгин, Г. Климанова, Я. Глейзер, М. Аверченко, А. Девятерикова, А. Асташов, И. Селифанов, Г. Васько, Г. Михалева, Е. Седов, Н. Березин, Л. Махова, Г. Усенкова и другие.

В музыкальном спектакле немаловажная роль по праву принадлежит оркестру. За дирижерским пультом театра — главный дирижер В. Левит и выпускники Харьковской консерватории В. Куценко.

Художественная целостность той или иной постановки немыслима без участия артистов хора. Работе этого коллектива (хормейстер Г. Новикова) в нашем театре придается большое значение.

Режиссуру осуществляли: народный артист РСФСР Ю. Хмельницкий, С. Штигельман, Г. Барышев, Р. Розенберг, заслуженный артист КАССР В. Ожерельев. Главный балетмейстер — заслуженный деятель искусства МАССР Э. Рая. Педагог - репетитор — заслуженный работник культуры Г. Цыганова. Концертмейстеры: И. Бартош, Л. Ванин, Е. Крылова.

Яркое образное решение спектаклей, праздничность атмосферы, в которой живут и действуют герои оперетт, — в полной зависимости от фантазии и таланта главного художника заслуженного деятеля искусств МАССР А. Гзыло, художников - постановщиков Л. Тираццана и лауреата Государственной премии имени Ольги Ипая Р. Чебатуриной.

Есть в нашем репертуаре две красочные сказки и для юных зрителей. Это «Василиса Прекрасная» и «Цокотуха». Дети получают удовольствие, побывав на этих спектаклях.

Итак, наш музыкальный коллектив в составе 150 человек прибывает в Кострому — город славных революционных и трудовых традиций.

Особое чувство испытываем мы, думая в том, что костромская земля — родина великого русского драматурга А. Н. Островского.

Готовясь к встрече с вами, дорогие костромичи, надеюсь, что жизнерадостное искусство оперетты в исполнении наших артистов придется вам по душе.

Приглашаем вас на наши спектакли, друзья!

Н. ЛУЗГИНОВ,
режиссер театра.