

В ПРЕДДВЕРИИ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

ЛЕТНИЕ гастролы для каждого театра — событие важное, волнующее. Это как бы творческий отчет коллектива. Встречи с новым зрителем дают богатую пищу для раздумий, поисков. В прошлые годы с искусством Марийского музыкального и драматического театра имени Шкетана познакомились жители Татарии, Башкирии, Урала. Этим летом театр побывал в Казани и Костроме. Особенно интересными для творческого коллектива оказались гастролы в Костроме — ведь в этот древний русский город театр приехал впервые.

В костромичах мы нашли зрителя взыскательного и одновременно доброжелательного к гостеприимного. Костромской драматический театр имени А. Н. Островского имеет давние традиции, в городе нередко бывают гостями коллективы лучших театров страны. Поэтому выступать здесь было насколько интересно, настолько и ответственно.

Наш театр взял в Кострому четыре спектакля по произведениям советских композиторов. Это очень известные и давно уже идущие на сценах оперетты В. Александрова «Свадьба в Малиновке» и Ю. Милюткина «Поцелуй Чаниты» и музыкальные комедии Р. Гаджиева «Кавказская племянница» и В. Соловьева-Седого «Восемнадцать лет». Не забыта была и классика. Оперетты «Цыганская любовь» Ф. Лелара, «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса входили в репертуар гастролей. Детям мы показали сказку «Василиса Прекрасная».

В спектаклях были заняты ведущие актеры — вокалисты, солисты балета: заслуженные артисты РСФСР А. Леман и В. Малисова, заслуженные артисты МАССР А. Венедиктов и В. Воронцов, артисты А. Шурыгин, А. Девятникова, И. Салифанов, Г. Усенькова, Я. Глейзер и другие. В музыкальном спектакле большая роль принадлежит оркестру. За дирижерским пультом находились главный дирижер театра В. Левит и В. Куцанко. Главный режиссер — С. Штивельман.

Как видно из репертуара, главное место в гастрольных выступлениях занимала оперетта. Вечно молодой дух этого жанра, острота комедийных положений, нередко сложный музыкальный материал требуют от актеров профессиональной культуры и полной творческой отдачи на каждом спектакле. Искусство артистов из Марийской республики встретило теплый прием в Костроме. Спектакли шли при полном зрительном зале.

Наш театр был гостем не только славного города Костромы. Было сделано тринадцать выездов в пионерские лагеря, санатории, дома отдыха, в колхозы и совхозы области. Всего театр обслужил более сорока тысяч человек. И всюду мы встречали чуткого и благодарного зрителя. Особенно запомнились выступления на Волго-реченской ГРЭС и в колхозе «XII лет Октября», где председателем Герой Социалистического Труда П. А. Малинина.

В коллектив театра вошла большая группа новых,

еще не известных зрителю нашей республики артистов. Это К. Аркадьев, В. Ельчин, В. Добрынин, Л. Потапова, Л. Игнатенко, В. Шорохов и другие. Они сумели в очень короткое время войти в спектакли, как новые (например, «Свадьба в Малиновке»), так и давно и с успехом идущие на нашей сцене. Деятельное участие принимали они и в концертах.

До открытия сезона театру предстоит еще гастролы в Волижске, Зеленодольске. В столице республики театр откроет сезон в конце сентября балетом А. Луппова «Лесная легенда». Затем йохкаротинцы увидят новую работу — оперетту «Свадьба в Малиновке». Думается, что интерес любителей театра вызовут «Летучая мышь» и «Поцелуй Чаниты». Эти спектакли идут в новом художественном оформлении и с участием новых солистов.

Еще во время гастролей началась работа над опереттой Г. Щербачева «Табачный капитан». Она посвящена мужеству и героизму русских чоряков. В репертуар театра в будущем сезоне войдут также оперетты грузинского композитора Г. Концели «Проделки Хажумы» и В. Соловьева-Седого «Кому улыбаются звезды», будут и другие работы.

Для маленьких зрителей покажем спектакли «Кошкин дом» и «Сказки зимней ночи».

В. МАНСУРОВА.

Заместитель директора Марийского музыкального и драматического театра имени Шкетана.