

ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНАМИ СЦЕНЫ

АФИШИ широко извещали о том, что в Марийском государственном драматическом театре имени М. Шкетана состоится творческий вечер ветеранов сцены. На деле же он вылился в юбилейное торжество, посвященное 55-летию театра.

В ноябре 1919 года театральная секция Казанского губернского отдела народного образования решила создать первый советский передвижной театр марий. А 29 ноября был показан и спектакль по пьесе писателя Тьяньша Ошине (И. А. Борисова) «Заком шумьши» («Из-за занавеса»). Этот день вошел в историю как день рождения марийского национального театра.

Деятельность молодого коллектива проходила в трудных условиях. Театр не имел постоянного помещения, играли в школах, клубах, народных домах, часто и под открытым небом. Большинство актеров не хватало не только профессиональной, но и общедоступной

тальной подготовки. Тогдашний режиссер Иван Беляев отмечал, что из двадцати четырех артистов трое окончили Казанские губернские четырехмесячные внешкольные курсы с театральным уклоном, трое — двухклассную школу, пятеро — начальную школу, а тринадцать — малограмотные. К тому же не было оригинальных пьес. Афиши донесли до нас любопытный документ. В нем говорится о том, что собрание крестьян деревни Ошламучаш Краснококшайского уезда поручило учителям местной школы написать в двухнедельный срок пьесу на марийском языке...

Все это вспомнилось в радостный вечер встречи с ветеранами театра. На сцену вновь вышли заслуженные артисты РСФСР и народные артисты Марийской АССР Т. Г. Григорьев, И. Т. Якаев, А. Г. Страусова, А. Т. Тихонова, Г. М. Пушкин, заслуженный артист РСФСР С. И. Савельев, заслуженный артист МАССР Т. И.

Соколов, артистка А. И. Якшова и другие.

— Открывается занавес. На сцене — площадь около театра, здесь встретились стоявшие артисты. Г. М. Пушкин играет на свирели. «Да это ведь мелодия Анисима Мамуткина, актера, друга нашей юности», — вспоминают ветераны. И пошли вопросы: «А помнишь?» Вспомнили, как провинковенно играл молодой И. Т. Якаев роль Ипата Эчуна в знаменитой «Салике», как Якшова «превращалась» во властную Кабаниху. А Т. Г. Григорьев спел песню председателя колхоза Кутанова из спектакля «Новая песня» Николая Арбана, как это бывало лет двадцать назад. Вспомнили тех, кто отдал свою жизнь в борьбе против фашистских захватчиков...

От имени коллектива театра горячо поздравляет старшие товарищей заслуженный артист РСФСР и народный артист МАССР С. И. Кузьминич. Он говорит о той большой ро-

ли, которую сыграл он в развитии театрального искусства, в воспитании молодых кадров. Всем гостям преподносятся цветы, сувениры.

Теплые слова и наилучшие пожелания принесли своим коллегам ветераны Республиканского русского драматического театра. От их имени выступает заслуженный артист МАССР Б. Я. Раздольев. Затем со словами благодарности за большой труд с пожеланиями счастья и долгих лет жизни обратились к ветеранам сцены солистка музыкального театра, заслуженная артистка МАССР Н. Ковалева, член правления ВТО Ю. Разанцев, заслуженный деятель искусства МАССР, драматург А. Волков, учащиеся культпросветучилища и молодые актеры — выпускники ГИТИСа. Прибыли представители коллективов трудящихся, которые вручили ветеранам сцены памятные подарки.

Во втором отделении вечера были показаны сцены из произведений С. Чавайна, М. Шке-

тана, С. Николаева, Н. Арбана и П. Эсеня. Любимцы публики вновь предстали в ставших хрестоматийными образах, таких, как дед Корий и учительница (Г. М. Пушкин и А. Т. Тихонова, «Пасека»), Нени и Матра (А. Г. Страусова и Е. Г. Сошников, «Эх, родители») и других. Старейшины сцены продемонстрировали глубину проникновения в образ, мастерство перевоплощения и молодой задор, за что были награждены бурными аплодисментами. Вместе с ними отметила этот торжественный день и заслуженная артистка РСФСР и народная артистка МАССР Н. П. Дружинина, исполнившая вместе с Г. М. Пушкиным и народным артистом МАССР В. Д. Бурлаковым марийские народные танцы.

Всем ветеранам сцены были вручены почетные грамоты правления Марийского отделения ВТО.

Вечер транслировался по телевидению.