

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

8 МАР 1975

Гастроли закончились — гастроли начинаются



То, что в Марийском театре идут пьесы чувашских драматургов, а в Чувашском — марийских, что творческие коллективы общаются в процессе работы, весьма примечательно. Это — конкретный пример взаимообогащения национальных культур. В последний день коротких гастролей театр имени М. Шкетана показал чебоксарцам свой спектакль по пьесе чувашского драматурга. Герои комедии Н. Айзмана «Выйди за Ивана» говорили на марийском языке.

Надеясь на большой интерес чувашских зрителей к этому произведению, гости, пожалуй, в какой-то степени шли и на риск. После нового сценического варианта «Выйди за Ивана» В. Яковлева, получившего исключительно теплый прием на недавних гастролях Чувашского театра в Москве, казалось бы, зрителю трудно будет расстаться с привычным представлением. Тем более приятно было видеть, как он, наш зритель, несколько сдержанный во время первых картин этого спектакля в исполнении марийских гостей, все больше и больше открывал им свое сердце.

С чего это началось? Может быть, с появления на сцене неуклюжей простанки Праски, домашней работницы кулака-непмана (роль ее играет артистка М. Митрофанова). Может быть, с «задушевного разговора» на бревнышках неунывающей вдовы Кедрук, которая сначала невольно, а потом с твердым желанием выставить кулака-мироода Игната и его сына на посмешище всей деревни, разыгрывает настоящий спектакль в спектакле. Новая жизнь пришла в деревню, от которой каждый в полной мере почувствовал себя человеком. Новые отношения начали складываться

между людьми. Вот уже и безропотный прежде Кузяк (артист А. Андриянов), которого никто и всерьез не принимал, заговорил о своих правах, и мать Марук (артистка Л. Комарова), мечтавшая породниться с кулацким сыном, по-иному стала смотреть на жизнь. «Кей, кай Йывантан», поставленный Марийским театром имени М. Шкетана (режиссер С. Иванов) — спектакль искрометный, веселый и в то же время с отчетливой социальной направленностью.

Этим спектаклем закончились дни Марийского драматического театра в Чебоксарах. Было много аплодисментов. Зрители скандировали: «Молодцы!» За три вечера они сдружились с гостями, хоть и встретились впервые. Были цветы, поздравления, сувениры. От имени театральной общности республики директор Чувашского драматического театра имени К. В. Иванова Н. Д. Григорьев сердечно поздравил марийских коллег с успешным завершением гастролей. Главный режиссер Марийского драматического театра имени М. Шкетана С. С. Кириллова сказала:

— Мы у вас провели три счастливых, волнующих дня. Нет слов для выражения наших чувств. Пеш куту тау! Очень большое спасибо! Через несколько дней ждем чувашских артистов в Пошкар-Оле.

Вчера состоялась теплая встреча марийских артистов с театральной общественностью Чебоксар. Гастроли в Чебоксарах закончились. Гастроли в Пошкар-Оле начинаются.

З. ГРИГОРЬЕВА.

На снимке: сцена из спектакля «Выйди за Ивана».

Фото В. Исаева.