

Гастроли дружбы

ПОЛНОВОДНАЯ Воляга соединяет Чувашскую и Марийскую республики, две братских народы, связанные между собой крепкими узами. С каждым годом эти узы крепнут, наша дружба принимает все новые и новые формы. Ширится социалистическое сотрудничество между обеими республиками, отдельными районами, предприятиями. И вот было решено, что театры — Марийский государственный драматический имени М. Шкетана и Чувашский драматический имени К. В. Иванова обменяются гастролями дружба.

Четыре дня коллегия марийских артистов находилась в соседней Чувашии. Это было время, наполненное необычайным гостеприимством. С первых минут, когда в Чебоксарском аэропорту приземлились четыре самолета с гостями из Йошкар-Олы, и до последнего дня нас окружали добрые лица друзей, цветы, радушие.

Гастроли стали своеобразной демонстрацией дружбы двух республик. Открылись они в помещении драмтеатра имени К. В. Иванова. Марийских артистов приежал заместитель председателя Совета Министров Чувашской АССР П. А. Левин. Он говорил о дружбе двух братских республик, о социалистическом соревновании, которое развивается между ними и которое поможет добиться новых творческих успехов в выполнении планов и социалистических обязательств. Он указал на большую роль в культурном строительстве встреч и актов между деятелями литературы и искусства братских республик. Гостям из Марийской республики были подарены хлеб-соль, букеты цветов.

Отвечное слово произнес министр культуры Марийской АССР А. А. Зенин. Он особо подчеркнул, что встречи художественных коллективов, братские связи наших республик существуют и еще более будут способствовать дружбе народов, взаимному культурному обогащению. Гости показали спектакль «Честь комиссара» по пьесе народного писателя Марийской АССР С. Н. Николаева.

Мари-ска «Челет»
1975, 11.11.1975

В театре на открытии гастролей были первый секретарь Чувашского обкома КПСС И. П. Прокопьев, секретарь обкома партии А. П. Петров, первый секретарь Чебоксарского горкома КПСС Л. П. Прокопьев.

В последующие дни состоялись спектакли «Летняя ночь» по пьесе Н. Арбана и «Быйди, выйди за Иван» по пьесе чувашского драматурга Н. Айзмана.

Наши артисты знакомы, встречались с трудящимися, совершали экскурсии.

Плодотворный разговор состоялся в помещении театра имени К. В. Иванова и Чебоксар. Здесь марийские артисты встретились с чувашской творческой интеллигенцией. Речь шла о дружбе двух братских народов, обмене культурными ценностями, необходимости широкого сотрудничества. Тёплое сотрудничество способствует духовному обогащению, прогрессу, помогает деятелям литературы, искусства совершенствоваться, активизировать и углублять художественную жизнь.

Да, всюду посланцы марийской земли встречали с большим радушием и добросердечием.

М. ШУТЬ.