

МАРИЙСКИЕ АРТИСТЫ В ГОСТЯХ У ЭСТОНСКИХ БРАТЬЕВ



Залпы «Авроры» открыли путь к счастью многочисленному, но трудолюбивому мари́йскому народу. С первого дня революции советская власть проявляла заботу о создании национальной культуры.

В трудные годы гражданской войны В. И. Ленин, партия большевиков обратили свои взоры к ранее угнетенным малым народам. В разгар гражданской войны, 29 ноября 1919 года, был открыт Мари́йский драматический театр. Вот уже 57 лет

наш театр вносит свою лепту в культурное и идейное воспитание своего народа.

Театр был открыт пьесой первого мари́йского драматурга Тыныша Осыпа «Повелению закона».

Основоположники мари́йской национальной литературы С. Чавайн и М. Шкетан, имя которого по достоинству носит наш коллектив, принимали активное участие в создании пьес для молодого театра.

Пьесы, отражающие классовую борьбу, события гражданской войны, рост и развитие самосознания нового человека в новых социальных условиях с большим волнением были приняты первыми зрителями. Молодые артисты театра, воспитанные на лучших традициях русской классической школы, сумели не только осуществить постановки пьес молодых мари́йских драматургов, но и поставить спектакли по произведениям Н. Погодина, В. Маяков-

ского, М. Горького, В. Шекспира, Ж. Б. Мольера, Ф. Шиллера, К. Гольдони и др.

С ростом театра появились новые имена в национальной драматургии: народный писатель Мари́йской АССР С. Николаев, заслуженный деятель искусства МАССР А. Волков.

В 1931 году в столице республики, г. Йошкар-Ола, был открыт техникум искусств для подготовки квалифицированных национальных кадров.

Выпускники этого училища, ныне известные мастера сцены — заслуженные артисты РСФСР, народные артисты МАССР С. Кузьминых, Г. Пушкин, М. Михайлова, М. Романова, народный артист МАССР В. Бураков, заслуженные артисты МАССР И. Матвеев, А. Федорова, И. Никитин, М. Сапожников и другие — своим талантом и мастерством завоевали признание у зрителей.

В труппу театра вошли и

воспитанники московских и ленинградских театральных институтов: заслуженная артистка МАССР Р. Русина, А. Андрианов, В. Горохов и другие. Театр возглавляет режиссер С. Кириллова.

Народность, высокая гражданственность, в сочетании с музыкальностью определяют основную художественную линию нашего театра. Почти все наши спектакли насыщены мелодичной национальной музыкой.

За 57 лет у театра сложились славные традиции создания монументальных народных музыкальных спектаклей; повысилась исполнительское мастерство актеров, художественный уровень постановок.

Театр ежегодно выпускает шесть премьер по произведениям советских, русских, зарубежных и мари́йских драматургов.

Пьесы драматургов братских республик с успехом идут на сцене нашего театра.

На всесоюзном смотре национальной драматургии наш театр за спектакль «Оборотень» по пьесе эстонского драматурга А. Кибберга был удостоен диплома 1-й степени и премирован министром культуры СССР.

Недавно артисты нашего театра вернулись из двухмесячного турне по Уралу, а теперь выступают перед зрителями Эстонии. Эстонский и мари́йский народы, равноправные члены семьи братских советских народов, являются еще и братьями по крови, относясь к одной и той же финно-угорской группе.

В Таллине наш театр с 8 по 13 сентября выступит во Дворце культуры им. Я. Тонна.

Таллинцы увидят три произведения национальной драматургии — комедию С. Николаева «Салика», «Мори́йские напевы» М. Рыбакова и романтическую легенду К. Коршунова «Аксар и Юлавий», а также пьесу В. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». Спектакли идут на мари́йском языке с синхронным переводом на русский язык.

Наши артисты с волнением ждут встречи с азыскательными и доброжелательными зрителями братской Эстонии и будут рады этой встрече. Добро пожаловать на наши спектакли!

ЯКОВ АЛЕКСАНДРОВ.
Заместитель директора театра.