

2 июля 1977 г. ◆ № 154 [17374]

◆ ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

Гости Златоуста

Вчера в Златоусте, на сцене драматического театра шел... оперный спектакль. Оперой Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан» начал свои гастролы в Златоусте Марийский государственный музыкальный театр.

Это театр молодой, ему всего восемь лет. Молоды и артисты, средний возраст труппы не превышает 30 лет. Все это определяет дух творческого поиска и молодого задора, царящий в театре. Об этом рассказывает его директор, известный челябичам как организатор и первый руководитель капеллы «Металлург» Дворца культуры Челябинского металлургического завода М. Ю. КАПЛАНСКИЙ:

— Свообразие нашего театра в том, что он — театр синтетический. Артисты выступают сразу в трех жанрах: оперы, балета, оперетты. Это вызывает определенные трудности, но молодость наших артистов, их желание достичь совершенства помогают преодолевать эти трудности. Такие актеры, как заслуженные артисты Марийской АССР Н. Ковалева (кстати, известная челябичам своими работами в Челябинском театре оперы и балета), А. Шурыгин, А. Венедиктов, Л. Пендерова и другие, успешно выступают и в оперных спектаклях, и в оперетте. Гордость театра — его оркестр, которому дали высокую оценку известные композиторы А. Хачатурян, А. Эшпай, А. Луппов, Н. Жиганов. Молоды и певцы хора, которым руководит выпускница Челябинского института культуры А. Вдовина.

Несмотря на молодость театра и его артистов, коллективу по силам решать серьезные творческие задачи.

Об этом говорят итоги гастролей театра в Белоруссии, Новгороде, Смоленске, Магнитогорске (зрители Магнитки познакомились с нашим театром в 1972 году). Об этом говорит и репертуар театра, в котором такие произведения, как оперы «Травиата» Дж. Верди, «Паяцы» Р. Леонкавалло, «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, оперетты «Сильва» и «Марица» И. Кальмана, «Цыганская любовь» и «Веселая вдова» Ф. Легара, «Требуется героиня» В. Баснера, «Халло, Долли» Д. Германа, балет марийского композитора А. Луппова «Лесная легенда». В репертуаре театра также две национальные оперы.

Наши спектакли увидят зрители не только Златоуста, но также Мнасса, Сатки, Кусы, Усть-Катава и других городов горнозаводской зоны.

Мы посвящаем наши гастролы 60-летию Великого Октября.

Л. ЛЕОНОВ.