

Гастроли завершились

ДВА С ПОЛОВИНОЙ месяца продолжались летние гастроли коллектива Марийского драматического театра имени М. Шкетана. Со спектаклями «Шайра Майра» («Мария из Шайры») и «Моркосем» («Морюкские напевы») по пьесам драматурга Н. Рыбакова, «Яблоко с черноточковой» В. Горохова артисты побывали в Башкирии, Свердловской области, почти во всех районах нашей республики. За это время было дано около 180 представлений, которые посмотрели более 50 тысяч зрителей, в основном тружеников сельскохозяйственного производства.

Прошедшие гастроли стали новой ступенью в совершенствовании профессионального мастерства творческого коллектива — заметно повысилось качество выездных спектаклей, улучшено их оформление, воспитательное значение.

Интересные работы показали многие актеры театра, творчески выросла молодежь, среди которой особенно можно отметить В. Свистунова, Ю. Алексева, Н. Романову, М. Романова, Ю. Чепанова и других.

Сейчас артисты в отпуске, а в середине сентября вновь закипит в репетиционных залах напряженная, увлекательная, серьезная работа. И проходить она будет под знаком подготовки к шестидесятилетию юбилею Великого Октября. Этому знаменательному празднику будет посвящен спектакль по пьесе марийского драматурга К. Коршунова «Гроза на рассвете», рассказывающий о событиях в марийском крае, вызванных революцией 1905 года, о развитии революционного сознания людей «медвежьего угла», становлении и росте руководителей революционного движения.

Спектакль будет поставлен объединенными силами коллективов Марийского драматического и музыкального театров с оркестром, хором, балетом.

В репертуаре театра на будущий сезон в современная драма С. Иванова «На волжском берегу», спектакль по пьесе драматурга П. Эсена «Кому улыбается солнце», историческая драма В. Горохова «Песня предков». Театр остается верен курсу на постановку крупных классических произведений — наряду с «Василь Железновой» М. Горького, «Домом Вернард Альби» Г. Лорк прочное место в репертуаре займет спектакль «Клоп» по пьесе В. Маяковского.

В течение всего сезона будет идти большая работа по подготовке к 90-летию юбилею классика марийской литературы С. Чаваяна. О формировании личности поэта, его пути в революцию повествует пьеса А. Асылбаева «Сердце поэта».

Продолжится работа коллектива театра с молодыми марийскими драматургами и композиторами.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ музыкальный театр нашей республики находился на летних гастролях в Ижевске и Златоусте. Сейчас гастроли завершены.

В основе работы театра в этот ответственный период был оперный и балетный репертуар. С успехом шли оперы «Травиата» Д. Верди, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «Паяцы» Р. Леонардо, первый национальный багет заслуженного деятеля искусства РСФСР и МАССР А. Луппова «Лесная леген-

да», «Вечер балетов», включающий в себя три одноактных балета: «Франческа да Римини» П. Чайковского, «Половецкие пляски» из оперы А. Бородин «Князь Игорь», «Жить хорошо» на музыку Н. Бриттена «Простая симфония».

Тепло принимались зрителями оперетты «Сильва» и «Марица» И. Кальмана, «Веселая вдова» и «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Цыганский барон» и «Летучая мышь» И. Штрауса, мюзикл «Хелло, Долли» Д. Германа, «Требуется героиня» В. Васнера и другие.

Было дано 47 спектаклей в Ижевске и 42 — в Златоусте. Обслужено 70 тысяч зрителей.

— Коллектив показал высокую профессиональную и музыкальную подготовку, — рассказывает главный режиссер театра Г. Барышан. — Интересные, разноплановые, разнохарактерные образы создали наши солисты-вокалисты: заслуженные артисты МАССР Н. Козалева и А. Шурягин, Н. Сеифанов. Удачно дебютировала в партии Сильвы молодая актриса театра И. Мосалева. Своеобразно решал партию Тонио в опере «Паяцы» и Таскило в оперетте «Марица» заслуженный артист Марийской АССР, лауреат Государственной премии МАССР А. Венедиктов.

Коллектив находится в хорошей творческой форме, и это дает возможность для дальнейшего развития и совершенствования его мастерства. Во время гастролей продолжалась репетиционная работа над оперой П. Чайковского «Иоланта» и балетом «Ромео и Джульетта». Этими произведениями театр откроет в октябре свой очередной сезон.

Одна из форм работы театра со зрителями — творческие встречи. Их состоялось более двадцати. В Ижевске артисты и художественные руководители встречались с тружениками ковровой фабрики, металлургического завода, воинами Советской Армии, учителями. В Златоусте — с работниками пароворемонтного депо, часового завода, с работниками сферы обслуживания. Зрители вручали памятные сувениры, обменивались с актерами адресами.

Сейчас коллектив отдыхает, а с середины сентября вновь начнется работа в репетиционных залах. Планы театра немалы. К 60-летию Великого Октября предстоит подготовить второй национальный балет А. Луппова «Прерванный праздник», посвященный партизанам Отечественной войны, нашей землячке Ольге Тихомировой.

В новом сезоне зрители познакомятся с интересными большими произведениями различных музыкальных жанров. Это оперы — А. Николаева по роману А. Фадеева «Разгром», «Фауст» Ш. Гуно. Осуществляется постановка музыкальной комедии нашего талантливого земляка, композитора А. Золотая «Любить воспрещается».

В репертуар театра войдут мюзиклы К. Караева «Неистовый гасконец» и Ф. Лоу «Моя прекрасная ледя». Дети увидят комическую оперу А. Кравченко «Ай-да, Балда».

Новый театральный сезон обещает быть интересным.

И. АЛМАКЕВА.