

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

4 7 НОЯ 1978

г. Йошкар-Ола

ПРАЗДНИК ОТКРЫТИЯ

НАШ НЕШТАТНЫЙ корреспондент Б. Поморцева встретила с директором Марийского музыкального и драматического театра заслуженным деятелем искусств, лауреатом Государственной премии МАССР М. Ю. Калланским и попросила его рассказать об открытии нового сезона музыкального театра.

— Собственно говоря, открытие нынешнего сезона уже состоялось. — сказал М. Ю. Калланский. — Вопреки сложившейся традиции, мы начали играть свои спектакли не в Йошкар-Оле, а на сцене нового Дворца культуры в Морках. И не только потому, что наше основное здание сейчас ремонтируется. Мы и раньше не раз подумывали о том, чтобы приблизить праздник открытия нового сезона к сельскому зрителю. Сейчас, когда в «глубинке» одна за другой появляются хорошие сценические площадки, такая возможность представлялась. Мы играли в Морках пять дней, показали свои лучшие работы. Будем и дальше продолжать такую практику «малых гастролей» на селе. Причем, я хочу подчеркнуть: никаких «гастрольных», облегченных вариантов! Та же декорация, что на основной сцене, тот же состав оркестра и хора, те же солисты.

В Йошкар-Оле наши спектакли мы будем показывать с 1 декабря. В этот день пойдет балет Анатолия Луппова «Прерванный праздник». Потом зритель увидит балетные, оперные постановки, музыкальные комедии.

В новом сезоне ожидается пять премьер. Сейчас идет работа над «Севильским цирюльником» Д. Россини, потом выйдет «Евгений Онегин». Возобновляется опера «Апматыр» Э. Сапаева. Будут и мюзиклы. Это, например, «Золушка», в основу либретто которого легла известная сказка Е. Шварца, а музыку написал молодой дирижер В. Березин.

— А как с классическими опереттами, уже утвердившимися в репертуаре?

— К ним мы будем по-прежнему относиться с дол-

жным уважением. Если спектакли, где звучит чудесная музыка Н. Штрауса, Ф. Листа, Ж. Оффенбаха, дарят людям хороший заряд бодрости, оптимизма, то мы гордимся за такие постановки.

Примечательно, что классику с удовольствием смотрит сельский зритель. Об этом свидетельствует, в частности, успех таких спектаклей в Морках и Сернуре.

— Недавно на сцене музыкального театра мы увидели артиста Московского театра сатиры Спартака Мишулина...

— Да, и мы считаем, что участие в спектаклях театра известных мастеров музыкальной и драматической сцены не только дарит радость публике, но и стимулирует творческий рост актеров. Поэтому подобные контакты продолжатся и впредь. Например, мы приглашаем принять участие в наших музыкальных спектаклях народного артиста СССР и лауреата Государственной премии СССР Юрия Гуллева.

— А как вы планируете организовать работу театра в условиях стадиона?

— С завершением ремонта здания театра перед нами открываются новые возможности. Полностью реставрированы зрительный зал, фойе, неузнаваемо изменилась оркестровая яма (раньше в ней размещалось 28 музыкантов, теперь — 60). Усовершенствованы сценическая машина и оборудование.

Нынешний сезон для нашего театра юбилейный: мы отмечаем десятилетие со дня его открытия. Это — очень скромный юбилей, но мы постараемся, чтобы атмосфера праздника, премьеры пронизывала все спектакли нашего молодого театра.

ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА

ЗАВТРА впервые в новом сезоне перед любителями сценического искусства распахнет свои двери Республиканский русский драматический театр. Во Дворце культуры имени XXX-летия Победы он покажет премьеру спектакля «Выбор» — первую часть исторической дилогии «Марш Акпарса», созданной писателем А. С. Крупняковым в содружестве с главным режиссером театра Г. В. Константиновым.

В основу пьесы легли полные драматизма события пе-

риода присоединения марийского края к России.

Поставил спектакль Г. В. Константинов. Музыка написана А. Б. Луппов, художественное оформление выполнила А. Н. Гзыло.

Главные роли в день премьеры исполняют: В. Жаков (Аказ), С. Сыряная (невеста Аказа — Эври), О. Блинов (Мурза Кучак), Н. Константинова (Сююмбике) и другие.

Вторая часть дилогии — 16 декабря.

Н. ЕФИМОВА.