

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

г. Ишкар-Ола

* 6 ДЕНЬ 1979

ПРОФЕССИЯ АКТЕРА

АКТЕРСКАЯ профессия заманчива, увлекательна. Артист — один из тех, кто делает нас добрее, вносит в нашу жизнь красоту и свежесть чувства, независимо от того, играет он роль положительного или отрицательного героя.

Некоторые с детства мечтают о театре, не слишком вникая в тонкости искусства перевоплощения, зачастую их привлекает внешний блеск актерской жизни, ее кажущаяся беззаботность, успех, слава. Они просто забывают, что жизнь эта — прежде всего кропотливый труд, поиск, подчас неудовлетворенность собой. И, несмотря на это, — счастье каждый вечер, выход на сцену, почувствовать дыхание зала, ощущать знакомый запах кулис, жить жизнью любимых героев. И опытные, и совсем еще молодые артисты марийского театра, постигая себя сложной профессией, не жалуют, что когда-то сделали свой выбор.

Марийскому драматическому театру имени Шкетана исполнилось шестьдесят лет. Он достиг своей творческой зрелости.

Невольно думаешь о таких мастерах, как А. Т. Тихонова, Г. М. Пупкина, Т. Г. Григорьев, И. Т. Янаев, Е. Г. Сошников, Л. А. Булычева и другие. Их имена служат примером для молодежи, которой постоянно пополяется театр.

Четырнадцать лет назад в наш театр влилась группа выпускников Марийской студии Московского ГИТИСа им. Луначарского. В числе их была и я. Сейчас мои товарищи по этой студии заслуженный артист, лауреат Государственной премии МАССР В. Горохов, заслуженные артисты МАССР Г. Кошцев, Ю. Рязанцев и другие приобрели немалый опыт. В их активе — интересные творческие работы. В 1974 году из ГИТИСа прибыла еще одна группа молодежи.

И она заняла прочное место в коллективе. От спектакля к спектаклю растет мастерство, раскрывается талант, вырабатывается стиль игры молодых артистов Н. Османовой, Ю. Алексева, Н. Романовой, В. Васильевой и других.

Неумолимое время диктует свои условия. Необходимо постоянное обновление труппы свежими силами. И вот в будущем году на учебу поедет новая группа молодых талантливых людей.

Сейчас артисты нашего театра работают над новым спектаклем «Дикий мед» по пьесе М. Рыбанова. Ставит его выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии В. Пектев. Это его дипломная работа.

Готовим также и постановку глубоко философскую пьесу Ч. Айтматова и Н. Мухамеджанова «Восхождение на Фудзияму».

Нам предстоит работа над драмой М. Шкетана «Эх, родители» и комедией А. Волкова «Озорная женщина», высмеивающей потребительское отношение к жизни и искусству.

Собираемся также работать над «Оптимистической трагедией» В. Вишневского и «Королем Лиром».

Зрители ждут от нас спектаклей ярких, жизненно убедительных. Таких, которые помогают воспитанию человека, формированию у него высоких идейно-нравственных качеств. Какое это счастье, когда по блеску глаз, по сосредоточенным лицам зрителей ты чувствуешь, что твоё искусство волнует их, заставляет размышлять, приносит радость, делает человека духовно богаче.

Г. ИВАНОВА-ЯМАЕВА,
заслуженная артистка МАССР, лауреат премии Марийского комитета имени Олыка Ивал.