

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

г. Ишкар-Ола

28 НОЯ 1979

Шуры — мир творчества

ЮРА Григорьев и Андрей Лопухин, пятиклассники из 18-й Ишкар-олинской школы, прежде чем удобно усесться в ложе, успели всюду побывать: и на репетиции в балетном классе, и за кулисами, и в оркестровой яме. И глядя в театральные бинокль, с удовольствием называли мне теперь уже знакомые им инструменты в руках музыкантов симфонического оркестра.

Вместе с мальчиками в экскурсии по театру имени М. Шкетана приняли участие сотни юных гостей праздника. В этот день для них открылась невидимой стороной сцены, стала понятнее таинственная «кухня» приготовления спектаклей, ближе — трудный хлеб актерского успеха.

У выставочных стендов в Голубом фойе толпились «почемучки» и забрасывали художников вопросами. Особенно у работ Михаила Казе нова оказалось много поклонников: ведь такую очаровательную куклу, такую он делает для театра, возьмешь в руки, чуть тронешь тростью — и сразу она оживает, кивает головой, улыбается.

Праздник «Театр и дети» проводится в Российской Федерации шестой раз и от года к году приобретает новую глубину. Не ради забавы и развлечения идет приобщение детей к театру. Воспитанию чувств и взглядов, фантазии и вкуса, эстетических воззрений и гражданских убеждений всегда служит он. В дни детской театральной недели проводится смотр репертуара — удовлетворяет ли он всем возрастным категориям юности. Смотр художественного достоинства спектаклей для детей и юношества, готовность коллективов театра работать со зрителями не только в родных стенах, но и в аудиториях школ, профтехучилищ, техникумов.

Все многообразие возможностей четырех республиканских театров показал боль-



Репортаж

Не забава, а откровение

шой концерт — представление. Лучшими отрывками из кукольных спектаклей проиллюстрировала свой рассказ о театре главный его режиссер Екатерина Ярденко. Главный режиссер русского театра Георгий Константинов рассказал о готовящихся спектаклях для молодежи, ведущие актеры показали сцены из трагедии «Царь Федор Иоаннович», драмы «Деньги для Марии». Главные балетмейстер и режиссер музыкального театра Анатолий Бедьчев и Георгий Барышев открыли дорогу на сцену оперным и балетным номерам, удивительно тепло принятым залом. В этот день интересное знакомство состоялось с известными работами Марийского драматического театра.

А потом взял слово оркестр, а если быть точным слово принадлежало главному дирижеру Вадиму Венедиктову, но все оркестранты светлыми музыкальными фразами, исполненными на разных инструментах, помогли ему очеловечить рассказ о музыке.

Искусство этого дня звучным аккордом радости наполнило маленькие души. Неделя «Театр и дети» началась

Е. БРАГИЛЕВСКАЯ

На сцене: куклы все возрасты покорны (художник М. Казенов среди детей) танец маленьких лебедей цветы — В. Венедиктову.

Фото В. Асоченского.

