

ВОСТОКОВЕННИЕ ИСКУССТВО И МИ ДИТЯ ДАЛЬНИЕ НАС

МАРИЙСКОМУ государственному драматическому театру на М. Шкетна — 60 лет. В эту годовщину вспоминаем становление и развитие Марийского искусства, проследив историю его становления и развития.

Впервые в 1910 году по решению Комиссии губернского управления образовано специальное учреждение театральной переделкой театр в городе Ивано-Вознесенском.

В 1910 году на театральном отделении в городе Ивано-Вознесенском открылся первый спектакль «Иван-царевич по плесу Тихона Стелы».

В 1912 году в городе Ивано-Вознесенском открылся первый спектакль «Иван-царевич по плесу Тихона Стелы».

В 1913 году в городе Ивано-Вознесенском открылся первый спектакль «Иван-царевич по плесу Тихона Стелы».

В 1914 году в городе Ивано-Вознесенском открылся первый спектакль «Иван-царевич по плесу Тихона Стелы».

В 1915 году в городе Ивано-Вознесенском открылся первый спектакль «Иван-царевич по плесу Тихона Стелы».

В 1916 году в городе Ивано-Вознесенском открылся первый спектакль «Иван-царевич по плесу Тихона Стелы».

сударского театра. В этот период большую помощь коллективу оказал С. Чахов, директор Мариинского театра «Искра» и «Иванов воле».

Решающую роль сыграли артисты московского ансамбля в составе В. Яковлев, А. Михайлов, А. Федин, П. Мусатов, Г. Пушкова, Т. Григорьев, П. Самарин, Г. Соколов, А. Станиславский и другие, которые подготавливали репертуар в театральном ансамбле.

В 1920 году коллектив был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

Следующий этап развития коллектива театра связан с именем И. Станиславского, который создал классическую систему актерского искусства.

В 1925 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1930 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1935 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1940 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

XIX века в «Дружина» А. Пушкова автор пьесы «Искра» и «Иванов воле».

В 1920 году коллектив был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

Следующий этап развития коллектива театра связан с именем И. Станиславского, который создал классическую систему актерского искусства.

В 1925 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1930 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1935 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1940 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1945 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

матурити появились новые члены Артиста в С. Николаев («Искра» и «Иванов воле»), «Искра» и «Иванов воле».

В 1920 году коллектив был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

Следующий этап развития коллектива театра связан с именем И. Станиславского, который создал классическую систему актерского искусства.

В 1925 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1930 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1935 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1940 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1945 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

старого поколения и в составе артистов С. Николаев, М. Романов, В. Бурлаков, С. Степановичев, И. Николаев, М. Митрофанов, А. Федоров, Ю. Павлов и другие.

Коллектив нашего театра принимал участие во всеобщих и всероссийских юбилейных фестивалях, на фестивале драматургов союзных республик. За эти спектакли театр удостоился звания «Первый районный театр».

В 1920 году коллектив был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1925 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1930 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1935 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1940 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1945 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

Мысли о правде добра, справедливости не должны быть сухими, лирическими. Провести идею, доказать соответствие жизни и искусству — задача каждого художника.

В 1920 году коллектив был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

Следующий этап развития коллектива театра связан с именем И. Станиславского, который создал классическую систему актерского искусства.

В 1925 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1930 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1935 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1940 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

В 1945 году коллектив театра был признан на Петербургском съезде театров СССР в Москве и награжден с дипломом первой степени.

К Г Д А ЗАВАНЕП ПИДНЯТ...

На спектакль «Собака по плесу В. Возницына»; Спай — артистка В. Васильева, Пулма — заслуженная артистка МАСР Г. Николаева-Иванова, Тасер — артист Т. Пешуков, Собака — спейс из спектакля «Иван Молозов» по пьесе М. Горького; Собака — артистка В. Васильева, МАСР — артистка Г. Николаева-Иванова, Тасер — артист Т. Пешуков, Собака — спейс из спектакля «Иван Молозов» по пьесе М. Горького; Собака — артистка В. Васильева, МАСР — артистка Г. Николаева-Иванова, Тасер — артист Т. Пешуков, Собака — спейс из спектакля «Иван Молозов» по пьесе М. Горького.

Фото В. Аксеновича.

УДАВЛЕННЫЙ МИР

ЭТО было в один из тихих вечеров доселемощных историй. В этот вечер в зале Комиссии сидели только Мелодический ансамбль и коллектив Марийского театра и оказали спектакль «Иван-царевич по плесу Тихона Стелы».

ЖДУ НОВЫХ ВСТРЕЧ

Впервые в познавательном театре на М. Шкетна в рамках его театральной истории в этот вечер в зале Комиссии сидели только Мелодический ансамбль и коллектив Марийского театра и оказали спектакль «Иван-царевич по плесу Тихона Стелы».

ВСЕ НА ЧАШЕВОС С «САЛИГИ»

Творческое содружество с Марийским драматическим театром у артиста старшего поколения было неслучайно. После чашки и обсуждения среди литераторов и артистов в студии «Искра» и «Иванов воле».

К Г БСЛАДОВА, ЗАВАНЕП ПИДНЯТ...

Так и многие другие детские-подростковые, малозаполненные спектакли, в которых артисты и артистки Марийского театра и оказали спектакль «Иван-царевич по плесу Тихона Стелы».

УДАВЛЕННЫЙ МИР

ЭТО было в один из тихих вечеров доселемощных историй. В этот вечер в зале Комиссии сидели только Мелодический ансамбль и коллектив Марийского театра и оказали спектакль «Иван-царевич по плесу Тихона Стелы».

ЖДУ НОВЫХ ВСТРЕЧ

Впервые в познавательном театре на М. Шкетна в рамках его театральной истории в этот вечер в зале Комиссии сидели только Мелодический ансамбль и коллектив Марийского театра и оказали спектакль «Иван-царевич по плесу Тихона Стелы».

С. КУЗЬМИНОВ, артист РСФСР в МАСР.