

Творческий диалог в Ронге

АВТОБУС с эмблемой театра быстро мчал по заснеженному тракту. Его пассажирами были ведущие актеры Марийского драматического театра имени М. Шкетана и главный режиссер этого театра Сарра Степановна Кириллова. Вместе с ними в Ронгинскую среднюю школу ехал доцент Маргосуниверситета Юрий Владимирович Андуганов.

Гостей уже ждали. Большой актовый зал был заполнен ребятами. Преподаватель марийского языка Лидия Петровна Петрова рассказала собравшимся о традиционной неделе «Театр — детям и юношеству», проходившей в республике.

Слово было передано ведущему этой встречи Ю. В. Андуганову. По всему чувствовалось, как хорошо знает этот человек жизнь марийского театра, его заботы и радости.

Потом начался своеобразный диалог юных слушателей и выступающих актеров. Старшеклассников интересовало многое: трудна ли профессия режиссера, как пройти творческий конкурс

для поступления в театральные вузы, какие роли больше нравятся актерам.

У Венеры Гавриловны Саввиной и Андрея Андриановича Андрианова оказалась в чем-то сходная творческая судьба. В школьные годы они с увлечением занимались в художественной самодеятельности, а потом успешно выдержали конкурс в прославленный ГИТИС и теперь с увлечением занимаются любимым делом. Актеры рассказали о своих новых ролях, сыграли сцены из спектаклей, спели любимые песни из старых и новых постановок театра.

Молодой актер Тимофей Петухов прочел несколько своих стихотворений, опубликованных в коллективном сборнике «Ветка молнии».

Много вопросов, касающихся природы актерского творчества, было адресовано С. С. Кирилловой. Все они, эти вопросы, свидетельствовали о том, как органично вошел в жизнь учащейся сельской молодежи наш театр, как созвучны юношеству его гуманистические традиции.

А потом «стороны» поме-

нялись местами. Гости перешли в зрительный зал, на сцене появились старшеклассники. Дело в том, что в ронгинской школе успешно работает кружок любителей театра, организованный студентом Марийского университета Германом Кузнецовым. И ребята показали отрывки из спектаклей «Две с половиной свадьбы» по пьесе М. Шкетана и «Молодушкины блины» А. Волкова. Зал горячо аплодировал Свете Рябчиковой, Елене Казанцевой, Инне Белькиной и Нине Леонтьевой.

— Я не знаю, какую профессию выберут для себя эти девушки, но не удивлюсь, если увижу когда-нибудь их среди актрис нашего театра. — сказала Сарра Степановна Кириллова.

Встреча, которая началась еще днем, затянулась до вечера. Она была убедительным подтверждением того, как много внимания уделяется в ронгинской школе эстетическому воспитанию детей, с каким пониманием относятся здесь к высокой воспитательной миссии театра.

Б. ПОМОРЦЕВА.