

«М АРИЙСКАЯ ПРАВДА»

Дневник искусства —

Закрытие театрального сезона

ПО СЛОЖИВШЕЙСЯ традиции спектаклем «Царь Федор йоаннович» закончил свой сезон Республиканский русский драматический театр, Главным событием этого

Главным событием этого периода стало открытие но. вого здания театра, которого с нетерпением ждали йошкаровал зрителей творческими успехами. К 400-летию Пошкар.Олы была подготовлена премьера спектакля по пьесе М. Рыбакова «Легенда лесного края».

В канун 40.летия Велькой Победы на сцене впервые был помазан спектакль по пъссе А. Дударева «Рядовые», поставленный главным режиссером, народным артистом РСФСР, лауреатом Государ, ственной премии МАССР Г. Константиновым.

Больцюй резонанс получила постановка по пьесе Б. Рабкина «Час ночи», в которой затронуты пооблемы правственного воспитания молюдежи.

В этом сезоне в театр вли. лись новые творческие силы, пришла молодежь. В самостоятельных работах, совме. стно со старшими товарищами они ищут краски для создания ярких образов. Большие надежды возлагает театр и на нового художника Е. Матвеева.

Впереди у коллектива театра встречи со эрителями. Предстоят гастроли в Луцк и Ровно.

С. ВАЛИЕВА. На снемке: сцена из спектакля «Царь Федор Иоаннович».

Фото В. Аскоченского.