

Театр

# ПРЕМЬЕРЫ СЕЗОНА

Закончились летние гастроли. Два с половиной месяца актеры Марийского государственного драматического театра имени М. Шкетана в составе трех бригад познакомили со своим искусством жителей районов нашей республики, Башкирии, Свердловской и Пермской областей.

Летние гастроли были своеобразным творческим отчетом театра перед сельскими жителями за прошедший театральный сезон. А впереди новый — шестьдесят седьмой по счету. Рассказать о планах и перспективах коллектива на этот год мы попросили главного режиссера театра С. С. Кириллову.

— ВСЯ РАБОТА нашего коллектива, — сказала она, — пройдет под знаком XXVII съезда КПСС. К этому событию мы готовимся, ему посвящаем новые работы.

Традиционно открываем свой сезон спектаклем по пьесе М. Шкетана — драматурга, имя которого носит театр. 11 октября зрители увидят давно полюбившийся спектакль «Эх, родители!» в новой редакции. Постановку его осуществил, на мой взгляд, интересно и

современно режиссер В. А. Пектев.

На следующий день, 12 октября, в театре состоится премьера спектакля по пьесе белорусского писателя И. Шамкина «Золотая медаль». Мы придаем этому факту большое значение, потому что в работе заняты все молодые актеры, окончившие в этом году марийскую национальную студию при ГИТИСе. Это острый проблемный спектакль о выборе жизненного пути, об умении любить людей и свою

землю. Он является своеобразным посвящением молодежи в профессиональные артисты. Затем молодые актеры покажут дипломный спектакль по пьесе В. Рзаева «В день свадьбы». В обеих постановках вместе с начинающими артистами будут играть и опытные мастера марийской сцены: народный артист РСФСР В. Бурлаков, народный артист МАССР В. Горюхов, народный артист МАССР И. Никитин, заслуженная артистка МАССР В. Саввина и другие.

Молодые — это будущее нашего театра. Мы хотим, чтобы они чувствовали заботу и внимание. Поэтому с первых дней их пребывания в коллективе мы осуществляем идею наставничества. Это не мелочная опека, а творческая помощь более опытного мастера своему молодому собрату по искусству. Такими на-

ставниками во время летних гастролей стали народный артист МАССР И. Матвеев, народная артистка МАССР М. Сапожникова, заслуженный артист МАССР А. Андрианов.

Основой репертуарной политики театра, нынешней и перспективной, мы считаем сотрудничество с марийскими драматургами. Оно и в предстоящем сезоне обещает быть плодотворным.

XXVII съезду КПСС театр посвятит спектакль «Хозяйка» по пьесе М. Рыбакова. Зритель также откроет для себя новое имя национального автора — это А. Николаева. Ее пьеса «Кто виноват?» вызвала интерес коллектива и, мы надеемся, получит ответную реакцию публики.

В связи с притоком молодых сил мы намерены восстанавить спектакль по драме

Зинанды Катковой «Над головой чистое небо». Он будет адресован детям и юношеству.

Русская классика по многолетней традиции занимает почетное место в афише театра. В будущем сезоне ее представят пьесы «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского и «Васса Железнова» М. Горького. На постановку спектакля «Васса Железнова» будет приглашен народный артист РСФСР М. Сулимов. Кроме того, мы хотим пригласить поработать с нашей труппой народного артиста РСФСР П. Хомского — руководителя марийской студии при ГИТИСе, главного режиссера театра имени Моссовета. Подобные приглашения крупных режиссеров и специалистов — хорошая школа мастерства для коллектива.

Как видите, планы у театра интересные, работы предстоит много. Надеемся, она даст свои результаты, которые увидит и оценит зритель.

И. МИХАЙЛОВА.