

Вырезка из газеты

1 ОКТ 1974 МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

г. Йошкар-Ола

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС

10 ОКТЯБРЯ открывает свой новый сезон Государственный музыкальный театр Марийской АССР.

Началу сезона предшествовали его успешные гастроли в Белгороде, Курске, Старом Осколе, Губкине.

Как отмечалось в газете «Белгородская правда»: «Высокопрофессиональное исполнение оперы Верди «Травиата» является несомненной творческой заявкой молодого музыкального театра Марийской республики». Так с первых дней своего гастрольного турне театр завоевал популярность.

Успех сопутствовал и опереттам Штрауса «Цыганский барон» и «Летучая мышь», «Цыганская любовь» Легара, «Свадьба в Малиновке» Александрова и другим. Тепло был принят зрителями наш молодой балет, особенно «Жизель» Адама.

Не были обойдены вниманием и самые юные зрители. Для них Государственный музыкальный театр МАССР привез два спектакля: «Ножкин дом» и «Цокотуха».

С большим концертом труппа театра во главе с главным дирижером В. Куценко и режиссером В. Омельченко выехала в Харьков, где выступление транслировалось по местному телевидению.

Во время пребывания в Белгороде артисты совершили экскурсию в музей Курской битвы и на места героических боев. Эти экскурсии оставили неизгладимые впечатления у каждого из нас. Театр побывал и на Курской магнитной аномалии в городах Губкин и Старый Оскол, где показал для труженников великой стройки ряд своих спектаклей.

В начале июля опереттой Ю. Милютина «Поцелуй Чаниты» начались гастроли в

Курске. Театр работал не только на стационаре, но и выезжал в заводские районы: в рабочий комбинат искусственного волокна, завода резиново-технических изделий, к железнодорожной ам. Концертные бригады регулярно выступали в сельских клубах и Домах культуры.

И вот подошла пора прощания с Курском. Коллектив подготовил программу двух заключительных концертов. В них вошли лучшие отрывки из спектаклей, имеющихся в репертуаре. Прозвучала и новая песня «Пойте, солдаты», посвященная героям Великой Отечественной войны, созданная за период нашего пребывания в Курске. Очень проникновенно исполнил ее заслуженный артист МАССР А. Венедиктов.

Анализ проведенных гастролей показал, что основная причина успеха театра кроется в большом подъеме и энтузиазме всего коллектива артистов и работников. Значительно возросло исполнительское мастерство солистов, и не случайно зал дружно рукоплескал Н. Ковалевой, которой за большие успехи в деле развития музыкального искусства в июле было присвоено почетное звание заслуженной артистки МАССР. Успех у зрителей имели и другие наши солисты: заслуженные артисты МАССР А. Венедиктов и А. Александрова, заслуженные артисты РСФСР В. Мадясова и А. Леман, А. Шургина, Е. Коновалова, К. Лавлинская, Е. Седов, Г. Климанова. Успешно дебютировали и молодые солисты И. Мосалева, В. Коваленко, В. Никонов, Л. Игнатенко, Е. Туренко и другие.

Нельзя не отметить работу еще двух больших коллективов театра — оркестра и хо-

ра. В настоящее время оркестр состоит из высокопрофессиональных исполнителей и представляет собой крепкое, спаянное ядро, которому под силу исполнение произведений любой сложности. Небольшой по количеству хор вынес на своих плечах большую творческую нагрузку, показал стабильность в работе, хороший строй и звук.

Огромный труд в подготовку и проведение гастролей вложили главный дирижер театра заслуженный деятель искусств МАССР, лауреат Государственной премии МАССР В. Куценко, режиссер В. Омельченко, главный балетмейстер заслуженный деятель искусств МАССР, лауреат Государственной премии МАССР Э. Рая, балетмейстер заслуженный работник культуры РСФСР Г. Цыганова, старший концертмейстер А. Вдовина.

К началу сезона все подразделения театра пополнились молодыми специалистами. К нам пришли выпускники консерваторий, молодые, способные вокалисты: Л. Гусева, В. Полярус, Л. Власова, Г. Тарасов, А. Фисенко, В. Гаврилов.

Значительно выросли хор, оркестр и балет. В балетную труппу приглашен один из ведущих солистов балета Московского академического музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко В. Папкевич, которого зрители Йошкар-Олы впервые увидят в конце октября в балете Адама «Жизель». В театр пришел молодой, талантливый дирижер В. Венедиктов, ученик известного советского дирижера народного артиста СССР Н. Рахлина.

Сейчас коллектив Государственного музыкального те-

атра МАССР напряженно готовится к открытию сезона. Что ожидает зрителей в новом сезоне? 12 октября состоится премьера оперетты И. Кальмана «Марица», и одновременно театр приступил к осуществлению постановки другой, очень любимой в народе оперетты Кальмана «Сильва». Запланированы постановки оперы Деонкавалло «Паяцы» и балетов на музыку Чайковского «Франческа да Римини» и «Лебединое озеро». Навстречу 30-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне будет поставлена оперетта К. Листова «Севастопольский вальс».

В конце сезона зрители Йошкар-Олы смогут услышать оперу Э. Сапаева «Апатыр», восстановленную в авторском варианте и исполняемую на марийском и русском языках. Для юных зрителей театр подготовит два музыкальных спектакля «Временские музыканты» Гладкова и «Незнайка в солнечном городе» Любовского.

3 октября в жизни театра произошло знаменательное событие. В этот день опереттой Ю. Милютина «Поцелуй Чаниты» был открыт в рабочем поселке Красногорском филиал нашего театра, где теперь будут регулярно показываться все его музыкальные спектакли.

Государственный музыкальный театр МАССР открывает свой новый сезон оперой Верди «Травиата». Мы всегда будем рады встрече с вами, дорогие наши зрители, сделаем все, чтобы вы получили наслаждение и радость от встречи с искусством!

М. КАПЛАНСКИЙ,
директор театра,
заслуженный деятель
искусств МАССР.