

ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ БАЛЕТ

ТРАДИЦИОННАЯ неделя «Театр и дети» в Государственном музыкальном театре МАССР началась большим концертом артистов балета и воспитанников детской хореографической студии, что существует при театре.

— Главная цель этого праздника танца в том, чтобы приоткрыть ребячьи души прекрасному искусству хореографии, — говорит главный балетмейстер театра Анатолий Бедычев. — Нам хочется так-

же, чтобы дети не просто созерцали красоту на сцене, но и прониклись мыслью, что она дается упорным трудом. Не случайно рядом с восьми—пятнадцатилетними «артистами» опытные танцовщики, солисты нашей труппы. То есть как бы прослеживается наглядно путь восхождения к мастерству — превращение «утят» в грациозных «лебедей».

Ребята исполняют в концерте несколько массовых танцев. Особенно запомни-

лись у самых младших «Полька», «Трепак» и «Веселые музыканты» (класс педагога А. Гражуле). С задорными улыбками, юмором выделяли юные танцоры сложные коленца. И если даже порой не все ладилось и кто-то выбивался из ритма — это лишь на мгновение. Чувствовалось, в студии дети учатся не только танцевать, для них это также неплохая школа воспитания воли, внутренней собранности.

Учащиеся двух основных классов хореографической студии покорили маленьких зрителей, пришедших на концерт, своим греческим танцем «Сиртаки» (педагоги — заслуженная артистка МАССР, лауреат Государственной премии МАССР А. Александрова и лауреат Государственной премии МАССР Г. Климанова). В теплом струящемся свете прожекторов стройные девушки в легких одеждах и вправду были похожи на ожившие

античные статуи древних ваятелей.

Студийцы были заняты и в классических танцах. Исполнили фрагменты из «Щелкунчика» Чайковского, «Пиццикато» Делиба и другие. Надо сказать, что они вполне успешно овладевают сложной культурой как сценического народного, так и классического танцев. Этому, конечно, способствуют и занятия в студии, и практика — участие в спектаклях. Например, таких, как «Жи-

зель», «Половецкие пляски», «Акпатыр», «Друзья познаются в беде» музыкального театра, «Пасека», «Аксар и Юлави» Марийского драматического театра им. Шкетана. А этот концерт стал для них своеобразным экзаменом.

Из профессиональных артистов балета в этот день танцевали В. Пашкевич, Н. Матюкова, В. Кузьминых, Н. Нечай, О. Головченко, В. Коваленко и другие. И, конечно, звучала прекрасная музыка Чайковского, Шостаковича, Бизе, Шопена.

Н. ЕФИМОВА.