

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ПЕРВОГО ИЮНЯ показом первого национального балета «Лесная легенда» на музыку А. Луппова начнутся гастроли в Ижевске во дворце культуры «Металлург» Государственного музыкального театра Марийской АССР.

Наш театр один из самых молодых в стране. Его труппа, которую составили выпускники учебных заведений Москвы, Ленинграда, Киева, Казани, Перми, Саратова, Новосибирска, сформировалась в 1968 году.

Свой творческий путь театр начал постановкой первой марийской оперы Э. Санаева «Актатыр». Затем были поставлены оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «Травиата» Д. Верди и другие.

Балетная труппа начала свою деятельность постановкой спектаклей «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, «Штраусяна» И. Штрауса и «Кармен» на музыку Ж. Бизе. Событием в культурной жизни Марийской республики явилась постановка первого национального балета «Лесная легенда» А. Луппова, за которую театру была присуждена Государственная премия МАССР. В репертуаре театра появились и оперетты «Почтудай Чавиты» Ю. Милютин, «Летучая мышь» И. Штрауса, «Цыганская любовь» Ф. Легара.

НА ПРОТЯЖЕНИИ всех лет основной костяк труппы оставался неизменным. Сегодня Государственный музыкальный театр Марийской АССР представляет собой большой коллектив артистов. Почти со дня основания работает в театре заслуженная артистка Марийской АССР Н. Ковалева — воспитанница Киевской консерватории. Артистка обладает великолепным сопрано, которым владеет в совершенстве. Н. Ковалева создала прекрасные образы Виолетты в опере Д. Верди «Травиата», Баттерфляй в опере Д. Пуччини «Чио-Чио-Сан», Недды в опере Р. Леонкавалло «Паяцы». Немало интересных ролей сыграло Н. Ковалева в спектаклях оперетты.

Заслуженный артист МАССР А. Шурыгин — выпускник Московской консерватории. У него сильный, красивый звучания тенор. Он успешно работает и в жанре оперы, и в жанре оперетты. Им созданы образы Альфреда в опере Д. Верди «Травиата», Пинкертона в опере Д. Пуччини

«Чио-Чио-Сан». В опере Р. Леонкавалло «Паяцы» А. Шурыгин поет обе теноровые партии — Канио и Арлекина. Неизменно тепло встречают зрители и работы А. Шурыгина в жанре оперетты.

Выразительностью и теплою отмечены образы, созданные на сцене театра заслуженным артистом Марийской АССР А. Венедиктовым. Он является первым исполнителем главной партии Актатыра в одноименной опере Э. Санаева. За эту работу артисту была присуждена Государственная премия МАССР.

Немало добрых слов можно сказать и о других солистах нашего театра: заслуженном артисте МАССР В. Воронцове, К. Лавлинской, Л. Маховой, Л. Пендеровой, И. Сельфавове и других.

ЗА ВРЕМЯ существования театра вырос и профессионально окреп его оркестр, высокую оценку дали ему Герой Социалистического Труда лауреат Ленинской и Государственной премий А. Хачатурян, лауреат Государственной премии СССР народный артист РСФСР А. Эшпай, лауреат Государственной премии СССР народный артист СССР Н. Жиганов. Оркестр возглавляет талантливый молодой дирижер В. Н. Венедиктов. С его приходом начал заметно расти исполнительский уровень музыкантов, в числе которых много одаренных артистов. Это заслуженный артист МАССР К. Степанов, артисты В. Каракуз, И. Шапиро, Л. Рындина, В. Скорцов, В. Шапкин, В. Панов, П. Васютин, А. Гусев, В. Шашков и другие.

Нельзя не сказать и об артистах хора, который возглавляет одаренный музыкант А. В. Вдовина. Хор отличаются гибкостью звучания, чистота интонирования.

Молодой балет театра еще находится в стадии формирования, но уже успел показать ряд интересных работ. Это прежде всего балет А. Луппова «Лесная легенда», повествующий средствами хореографии о борьбе и победе добра над злом, о большой и чистой любви. Успехом у зрителей пользуются балеты на музыку П. Чайковского «Франческа да Римини» и «Ромео и Джульетта», Б. Бриттена — «Жить хорошо», А. Адана — «Жизель». В труппе балета — заслуженная артистка МАССР, лауреат Государственной премии МАССР А. Александрова, лауреаты Государственной премии МАССР Г. Климанова,

Я. Глейзер, В. Кузьминных, молодые артисты О. Головченко, В. Коваленко, В. Морозков, Н. Матюкова. Возглавляют балетную труппу главный балетмейстер А. Бедывеч и балетмейстер В. Пашкевич.

Успеху театра способствует упорная работа не только артистов, но и труженников художественно-технических служб, возглавляемых главным художником заслуженным деятелем искусств МАССР, лауреатом Государственной премии МАССР Р. С. Чебатуриной.

НЕСМОТРЯ на свою молодость, коллектив Государственного музыкального театра МАССР завоевал признание зрителей не только в своей республике, но и за ее пределами. Наши спектакли тепло принимали зрители Смоленска, Казани, Новгорода, Белгорода, Курска, Могилева, Бреста и других городов.

В столицу братской Удмуртии театр приехал впервые. В гастрольном репертуаре оперы «Травиата» Д. Верди, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «Паяцы» Р. Леонкавалло, вечер одноактных балетов, в который войдут «Вальпургиева ночь» Ш. Гуно, «Жить хорошо» Б. Бриттена, «Франческа да Римини» П. Чайковского; мы покажем также оперетты «Сильва» и «Марица» И. Кальмана, «Веселая вдова», «Граф Люксембург», «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Требуется героиня» В. Баснера, «Хелло, Долли!» Б. Германа и другие.

Для юных зрителей мы привезем спектакли «Мухомокотуха» Н. Лузгинова и «Волшебные странницы» по сказкам С. Маршака.

Безусловно, названия многих спектаклей известны ижевским слушателям. Но, как и в каждом творческом коллективе, в нашем театре они получили свое исполнительское преломление, свою трактовку. Это относится, например, к спектаклям «Цыганская любовь» в постановке народного артиста РСФСР Ю. Хмельницкого, «Веселая вдова» в постановке Б. Бруштейна и других.

Коллектив Государственного музыкального театра Марийской АССР с волнением и радостью ждет встречи с ижевскими зрителями.

М. КАПЛАНСКИЙ,
директор и дирижер театра, заслуженный деятель искусств МАССР, лауреат Государственной премии МАССР.