

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

- 4 МАР 1978

г. Йошкар-Ола

Артистам аплодируют камазовцы

На гастролях в Набережных Челнах находится сейчас Музыкальный театр Марийской АССР.

СЛОВО КамАЗ шагнуло далеко за пределы нашей страны. Может быть, поэтому с таким волнением готовились марийские артисты к встрече со зрителями Набережных Челнов во Дворце культуры «Энергетика».

Все билеты на объявленные спектакли были распроданы еще до начала гастролей. И вот день открытия. Успешных выступлений коллективу пожелая заведующий отделом культуры горисполкома К. М. Ахметов. Ответное слово перед зрителями произнес директор Музыкального театра МАССР М. Ю. Капланский.

— Наш театр, как и ваш город, еще молод, ему нет и десяти лет. Но мы уже побывали на Магнитке и в Костроме, Златоусте и Березниках, Арзамасе и Ижевске, Курске и Новгороде, Смоленске и Бресте. К вам мы ехали с особым чувством предстоящей встречи двух видов творчества: трудового созидания, чем славитесь вы, и артистического искусства, чем хотим порадовать вас мы.

В первый вечер на суд зрителей были представлены две работы коллектива: романтическая опера «Иоланта» и од-

ноактный балет-трагедия «Френческа да Римини». Прекрасная бессмертная музыка великого Чайковского, повествующая о чистоте человеческих чувств, воспевающая добро, любовь, свободу, радость познания мира, вновь покоряла сердца людей. Вот мнение зрителей после спектакля:

Ф. Одинцова: «Работаю каменщицей. В Набережные Челны приехала из Ижевска и уже шесть лет строю здесь жилье дома. Сейчас заканчиваем строительство детского садика. Так уж получилось, что оперу слушаю в театре впервые. В Ижевске своего оперного театра нет, в Москве не смогла достать билет. А сегодня получила огромное удовольствие. Понравилась ваша артисты».

В. Коннова, старший инженер производственного отдела управления механизации строительства, и Л. Чибизова, техник того же управления: «Больше всех понравился голос артиста, исполнившего партию короля Рене. И большое впечатление произвел балет».

Много теплых слов в тот вечер было сказано зрителями в адрес наших артистов.

Театр работает в Набережных Челнах. И будь то опера, балет, оперетта или детская сказка — в зале нет свободных мест.

Е. КРЫЛОВА.