

26 ИЮЛ 1979

Двести спектаклей для сельчан

КЛУБ в деревне Мари-Куженер Моркинского района стоит на хорошем месте. С высокого пригорка хорошо видна бегущая по лугу речка Ирозка. По вечерам, когда в клубе зажигаются огни, поднимаются над водой, растекаясь по кудрявым травам, белые туманы.

Все жители деревни, и стар и млад, сейчас от темна до темна на полевых работах. Но и в это нелегкое для хлеборобов время не пропадает желание отдохнуть в своем клубе.

Здесьние колхозники давно подружились с театром. Они — частые гости в Йошкар-Оле, ездят на премьеры Марийского драматического театра им. Шкетана на своих автобусах. А сейчас артисты и сами подолгу живут на селе. «Штаб» театра — в Морках. Отсюда ежедневно автобусы развозят людей, декорации, реквизит по дальним и ближним деревням и селам.

Сегодня в Мари-Куженере смотрят «Оаду». Главный режиссер театра Сарра Степановна Кириллова не скрывает своего волнения. Спектакль сложный. Пьесу-сказку Веры Бояриновой театр «прочел» как философскую притчу, подчеркивая в ней многие нравственные проблемы, волнующие людей сегодня.

— Мне помогал осуществить эту постановку молодой актер Юрий Рязанцев, — рассказывает Сарра Степановна. — Мы решили создать современный мюзикл, включающий множество песен-обращений в зрительный зал. В ткань действия вплетаются и пантомима, и танцы. Над сценическим движением много поработал балетмейстер Анатолий Бодычев, а музыку всех этих «зримых песен» создал композитор Алексей Яшмошкин. Кстати, сегодня он и сам будет аккомпанировать исполнителям.

Занавес поднялся поздно, когда над деревней уже прочно спустилась вечерняя темнота. Раньше придти в клуб было никак нельзя. После работы надо еще управиться с домашними делами, подоить корову, накормить ребятишек. И все-таки, несмотря на позднее время, все места в клубе были заняты, а многим пришлось стоять. Юные зрители устроились просто на полу, поближе к сцене.

Зрелище захватило всех — и ребятишек, и взрослых. Напрасно тревожился режиссер. Новый, своеобразный жанр представления понят и оценен. Судьбы героев, о которых поведали молодые актеры Нина Османова (она играет главную роль), Валентина Васильева, Владимир Янгабышев, Ванера Саввина, заслуженная артистка МАССР Галина Иванова-Ямаева, актеры более старшего поколения — заслуженные артисты РСФСР и народные артисты МАССР Мария Михайлова и Виктор Бурлаков глубоко взволновали зрительный зал.

За нынешнее лето актеры Марийского драматического театра показали на селе 200 спектаклей. Кроме «Оады», шли на сельской сцене комедии «Кому улыбается солнце» П. Эсенез, «Новая песня» Н. Арбана, драма С. Иванова «На волжском берегу». Спектакли театра показаны также в деревнях и селах Башкирии и Свердловской области.

Б. ПОМОРЦЕВА.