

УВЛЕЧЕННОСТЬ И МАСТЕРСТВО

СО СЛОЖНОЙ и разнообразной программой выступил на отчетном концерте, состоявшемся в Йошкар-Оле в зале музыкального училища имени И. С. Палантая, оркестр Государственного музыкального театра МАССР под руководством главного дирижера Вадима Венедиктова.

Симфония Моцарта соль минор, исполненная в начале программы, соединила в себе светлые, юношеские образы с глубокими и зрелыми размышлениями.

Пышно и красочно прозвучала увертюра Вебера к опере «Оберон». Успеху концерта в значительной степени способствовало участие в нем лауреата международного конкурса известного пианиста и композитора Бориса Печерского.

Вершиной вечера стала рhapsодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром Рахманинова. Виртуозность, богатство тембров и красок, сложность ансамблевой игры — вот основные задачи, с которыми достойно справились оркестранты.

Их увлеченность вызвала горячий отклик зала. По просьбе слушателей произведение было исполнено вторично.

Впечатление от встречи с музыкой усиливали интересные, лаконичные комментарии ведущего программы преподавателя училища Алексея Спивака.

Концерты симфонической музыки, проводимые оркестром, стали неотъемлемой частью культурной жизни Йошкар-Олы. Благодаря им музыкальная общественность постоянно знакомится с шедеврами мирового искусства. Что бы ни исполнял оркестр: симфонии Чайковского или Бетховена, произведения Брамса или Штрауса, новые сочинения Эшпая или Луппова, его выступления всегда проходят с успехом и тепло принимаются слушателями.

Все достигнутое оркестром связано с деятельностью его дирижера Вадима Венедиктова, который отдает свою энергию и способности любимому делу. Заинтересованность руководителя передается и коллективу. Хочется верить, что концерты оркестра и в дальнейшем будут радовать любителей музыки встречей с настоящим искусством.

Ю. ШЕПЕЛЕВ,
преподаватель
музыкального училища