

# В ГОРОДЕ ПАРТИЗАНСКОЙ СЛАВЫ

Возвратился с гастролем государственный музыкальный театр МАССР. Наши артисты в этом сезоне познакомились со своими работами артистов Брянска и Дуны. Предлагаем вниманию читателей заметки о творчестве нашего театра в Брянске.

В ПОЛДЕНЬ оклинают курава, и над огромной площадью разнесится мелодия песни «Шумел сурово брянский лес». Эти же звуки — изюминка областного радио.

Наш театр играл весь сентябрь в Брянске — городе партизанской славы. Гастроли совпали с днями, когда весь край праздновал 37-ю годовщину освобождения от фашистских захватчиков.

Ветеранов пришли приветствовать гости из марийского края. Слово народному артисту, лауреату Государственной премии Марийской АССР Арсению Андреевичу Венедиктову:

— Я благодарен, что нас пригласили на эту волнующую встречу бывших партизан. Разрешите спеть вам песню Долухавина «Моя Родина».

— Во время войны все мужское население нашей маленькой латышской деревни Боровое было уничтожено за связь с партизанами. А я, шестилетний, оказался ушкином концлагеря, — рассказывает Михаил Аверченко. — В прошлом году мы с матерью едвали в родные места, поклонились братской могиле, где лежал мой расстрелянный отец. Об этом можно рассказывать много... Я, как и мои товарищи, пришел к брянским партизанам с песней. Спой вам «Землячка».

Это отрывок из телепередачи «В брянском лесу тыщад», передачи, в которой приняли участие наши артисты.

Какое волнующее чувство довелось испытать всем, кто находился в эти дни в Брянске! Несомненно, с таким потоком шли горожане к братским могилам, мемориалам, к лесным полянам и урочищам, где бережно сохраняются партизанские землянки. На многие праздничные вечера, встречи бывших партизан, «огоньки» получили приглашения наши артисты.

В коллективе решили в честь этой годовщины организовать концерт на одном из самых больших предприятий города. Выбор сделать всецело, ведь в Брянске немало крупных заводов и производственных объединений. На судовых дизелях, тепловозах, рефрижераторах, экскаваторах, бульдозерах, автосамосильных машинах — марша славного города на Десне.

Мы решили выступить на машиностроительном заводе, основном более века

назад заводе, который по праву называют флагманом транспортного машиностроения России.

Концерт состоялся в цехе дизельной сборки. Автобусы театра въезжали под его огромные своды, поближе к станку-великану, на котором было оборудовано нечто вроде эстрадной площадки. Рабочие не только застали металлические основание досками (чтобы удобно было выступать артистам балета), но даже успели покрасить их.

Перед началом концерта заслуженный деятель искусства МАССР В. Н. Венедиктов рассказал об особенностях работы музыкального театра, о его «цехах» — оркестре, хоровом коллективе, солистах. А потом под сводами цеха зазвучали мелодии классических опер и оперетт, русские и марийские песни. В концерте приняли участие народные артисты МАССР Н. Ковалева, А. Венедиктов, ведущие солисты М. Аверченко, лауреат премии Марийского комсомола Е. Туренко, молодые солисты Н. Костенко, Л. Игнатенко, артисты балета Г. Бадрудинова, О. Ковалева, Л. Серганова, В. Ядаев и В. Морозков.

После выступления мы долго ходили по заводу, фотографировались с рабочими у огромных дизелей, у подъездных путей, где стоят новейшие маневровые тепловозы в вагоны-рефрижераторы.

Председатель азктома профсоюза предприятия С. Ф. Какуин показал нам стелу, на которой запечатлены «Брянские правила». Они были приняты в мае 1918 года и определяли новые нормы заводской жизни, новые отношения в рабочем коллективе.

Последнее самое яркое воспоминание о заводе — его зеленый мемориал. Молоденькие и уже окрепшие деревья, таблички оволо инх. Высоко поднялась ель, посаженная Юрием Гагариным. Березку подарил заводчанам Герман Титов. Деревья хранят память о пребывании на заводе делегации Вьетнама, Гвинеи.

Хотелось бы поделиться воспоминанием еще об одной встрече.

Шелестят листья в двухсотлетней деревня в усадьбе Красный Рог, где жил и создавал свои лучшие произведения Алексей Константинович Толстой. Сходятся и связываются сюда из близ-

ких и дальних городов люди, чтобы поклониться могиле писателя, послушать его стихи, произведения других поэтов. Литературные праздники — давняя, добрая традиция Брянщины. Из здешних мест вышли два великих поэта. В июне совершилась литературное праздничество в село Омуты Жуковского района на родину Ф. И. Тютчева, а в первое воскресенье сентября — в усадьбе А. К. Толстого.

В тот день под старыми листьями звучало много стихов о боевом прошлом России. Праздник поэзии совпал с другим юбилеем, который отмечала вся страна, — 600-летие Куликовской битвы.

В Красном Роге с большим успехом выступили наши артисты. И как приятно было провести на следующий день в «Брянском рабочем» такие строки: «Прекрасным завершением праздника было выступление артистов государственного музыкального театра из Йошкар-Олы, приехавших на гастроль: народного артиста МАССР Арсения Венедиктова, солистки Зои Басовой в опереттмейстера Ивана Кривоша». В головешку освобождения Брянска в нашем театре шли спектакли «Лебединое озеро» и «Севастопольский вальс». В одном из актеров к главному режиссеру Л. Ю. Моспан зашли представители общественности города, поблагодарили за активное участие, которое принял коллектив в дорожке сразу каждого жителя марийцев.

Часто в газете «Брянский рабочий» появлялись выступления о гастролях нашего театра. Были рецензии на «Лесную легенду», «Ангара», музыкальную комедию «Все начинается с любви», детскую сказку «Золушка». Они положительно оценивали спектакли, отдельные актерские работы. Вместе с тем не обходилось без замечаний. Например, на встрече в редакции газеты «Брянский комсомолец» было высказано пожелание чаще показывать оперные спектакли.

Почти все работы творческого коллектива музыкального театра были тепло приняты зрителями Брянска.

**Б. ПОМОРЦЕВА,**  
заведующая литературной частью государственного музыкального театра МАССР.

На снимке: концерт в цехе машиностроительного завода.

Фото Н. Савинова.

