

К предстоящим гастролям в Таганроге Государственного музыкального театра Марийской АССР

МЫ ИЗ КРАЯ МАРИЙСКОГО

КОГДА видишь на рекламных стендах афиш незнакомого театра, невольно думаешь о том, какой он, этот творческий коллектив, что нового скажет он зрителю?

Наш театр — один из самых молодых музыкальных коллективов страны. Одиннадцать лет назад на его сцене оживил герои оперы композитора Эрнка Сапаева «Акпатыр». Премьера этого спектакля, тяготеющая к героике, эпосу, оживляла рождение нового на марийской земле профессионального театра. Вслед за «Акпатыром» публика услышала вторую национальную оперу — «Элнет» Ивана Молотова.

Много и плодотворно работает с нашим коллективом Анатолий Луппов, заслуженный деятель искусств РСФСР и МАССР, профессор Казанской консерватории. Его балеты «Лесная легенда», «Прерванный праздник», «Присшествие в оркестре» завоевали большую любовь зрителей. Особенно счастливая сценическая судьба у «Лесной легенды». Создатели этого балета и исполнители главных ролей удостоены почетного звания лауреатов Государственной премии Марийской АССР.

Один из самых любимых наших композиторов — Андрей Яковлевич Эшпай. Уроженец

марийского края, он поддерживает тесную дружбу со своими земляками. С его помощью оркестр театра пополнился талантливыми исполнителями. С успехом прошли в Йошкар-Оле оперетта А. Эшпая «Нет меня счастливее», балет «Ангвара». Его симфоническая музыка постоянно звучит в концертных программах нашего оркестра. Андрей Яковлевич нередко и сам солирует на своих авторских концертах. Он доверил нашим музыкантам первое в Советском Союзе исполнение своего Второго концерта для скрипки с оркестром.

На сцене театра постоянно идут оперы Чайковского, Пуччини, Верди, Россини. Во время гастролей мы покажем оперы Д. Пуччини «Чио-Чио-Сан» и «Тоску», «Травнату» Д. Верди. Любители балета могут увидеть «Жизель» А. Адана, «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Лесную легенду» А. Луппова.

На сцене нашего театра хорошо «прижились» произведения так называемого «легкого жанра», который, как известно, ставит весьма нелег-

кие творческие задачи перед исполнителями.

Одним из первых в стране мы осуществили постановку оперетты А. Журбина «Пенелопа». Античный сюжет, этого произведения не помешал авторам обратиться к немаловажным нравственным проблемам, волнующим сегодняшнего зрителя, особенно молодежь. Оперетта весело и остроумно обличает эгоизм, холодный практицизм, прославляет женскую самоотверженность, верность в любви.

На нашей сцене идут и «Старые дома» («Все начинается с любви») О. Фельцмана, произведение, очень привлекательное своей нежной лиричностью, «Севастопольский вальс» К. Листова, решенный в жанре героической комедии. Творчество композиторов наших братских республик интересно представлено опереттой осетинского автора Х. Плиева «Муж моей жены».

Классическая оперетта, которая, как известно, пленяет многие и многие поколения слушателей своей чудесной, легкой молодой, пронизанной оптимизмом музыкой, тоже за-

нимает большое место в нашем репертуаре. На гастролях мы покажем «Легучую мышь» И. Штрауса, «Сильву» И. Кальмана, «Веселую вдову» Ф. Легара.

В коллективе театра родились мюзиклы «Золушка» и «Кот в сапогах». Создатель их — наш молодой дирижер Владимир Березин. Эти спектакли пользуются большой любовью юных йошкаротинцев, и мы надеемся, что они придутся по душе и детской публике Таганрога.

В нашем коллективе много талантливых артистов разных поколений. Таганрожцы встретятся на спектаклях с заслуженной артисткой РСФСР и народной артисткой МАССР Н. Ковалевой, заслуженной артисткой РСФСР и МАССР А. Александровой, народными артистами Марийской АССР А. Шурыгиным, А. Венедиктовым, В. Кузьминным, заслуженными артистами нашей республики Л. Хохловой, В. Воронцовым, С. Сушкиной, Е. Коноваловой, Г. Климановой, В. Воронцовым, Я. Глейзером. Зрителю, надеемся, оценят мастерство и таких наших заме-

чательных мастеров сцены, как Л. Пендерова, К. Лавинская, М. Аверченко, В. Агич и многих других.

Недавно в столице нашей Родины Москве проходили Дни литературы и искусства Марийской АССР. Коллектив нашего театра активно участвовал в этом важном и ответственном событии. Он был представлен и концертными выступлениями нашего симфонического оркестра, хора солистов. И на многих встречах — обсуждениях в Центральном Доме композиторов, на московских заводах, в учебных учреждениях — было отмечено мастерство наших исполнителей, своеобразие программ, опирающихся на лучшие достижения современной русской и марийской музыки.

Мы надеемся, что такое же доброе отношение вызовут наши выступления и у таганрогского слушателя и зрителя.

З. ПРЫГУНОВА.

Директор государственного музыкального театра Марийской АССР.