

ПОЛИФОНΙΑ ГАСТРОЛЬНОГО ЛЕТА

Гастрольное лето в разгаре. Театральные афиши с эмблемой Марийской АССР можно видеть в разных городах и сельских районах страны. Республиканский русский драматический театр показывает сейчас свои спектакли в украинском городе Мамеевке, коллектив Марийского государственного театра им. Шкетая уже побывал в Башкирии, Свердловской области, выступал перед сельскими тружениками Мари-Туркского, Сернурского, Куженерского, Новоторъяльского районов, сейчас артисты — на месячных гастролях в Морках.

Театровед Белла Поморцева связалась по телефону с Могилевом, где проходят гастроли нашего музыкального театра, взяла интервью у директора театра Зои Яковлевны Прыгуновой.

— Зоя Яковлевна, наши артисты, как известно, не впервые на белорусской земле. Как встретила братская республика посланцев марийского края?

— Да, белорусские любители музыки и театра — наши давние и добрые друзья. Пять лет назад музыкальный театр был на гастролях в Могилеве, в позапрошлом году — в Гродно, нынче —

опять Могилев. Открытие гастролей в этом замечательном древнем городе совпало с большим торжеством — здесь праздновалось 40-летие героической обороны города от фашистских захватчиков. Приехавшие на торжество ветераны войны были среди зрителей и слушателей наших первых спектаклей. И это, очевидно, определило тот особый творческий настрой, особую взвол-

нованность, с которой начались наши гастроли.

Мы начали их оперой «Тоска». Сейчас уже прошли такие спектакли, как опера «Травиата», балет «Лебединое озеро», оперетты «Севастопольский вальс», «Летучая мышь», «Цыганская любовь», мюзикл «Золушка». Все они встречены зрительным залом с большой теплотой, прошли с аншлагами.

— Очевидно, кроме спектаклей на стационаре, были выезды в «глубинку», творческие отчеты на предприятиях?

— Для нас очень дорога такая традиция. Мы дали несколько шефских выступлений — концерты перед воинами местного гарнизона, пионерских лагерей, встречались с рабочими производственного объединения «Химволокно». Концерт-отчет перед

тружениками этого всемирно известного предприятия, носящего имя В. И. Ленина, — одна из самых ярких страниц нынешних, богатых событиями гастролей. Мы постарались не только показать в славном рабочем коллективе отрывки из своих лучших спектаклей, но и побольше рассказать о нашей Марийской республике, показать которой каждый из нас с гордостью себя ощущал. В этой встрече принял участие симфонический оркестр театра, ведущие солисты оперы и балета.

— Во Дворце культуры этого предприятия и «прописался» временно наш театр?

— Этот замечательный Дворец — сейчас наш родной дом. Приятно работать в этом новом огромном здании, располагающем зрительным залом на тысячу

мест, сценой с современной машинерией. Сейчас рабочее время коллектива размечено не только невидимыми нитями, отделяющими спектакли, выезды, но отдано и репетициям. Несмотря на довольно плотную загрузку, продолжается работа над выпуском нового спектакля-оперетты И. Штрауса «Король вальса».

В коллективе — хороший творческий настрой. Мы стараемся использовать часы досуга для того, чтобы лучше познакомиться с достопримечательностями города. Побывали в дорогах для могилевцев местах, где создавалась эпопея К. Симонова «Дни и ночи». Много таких святых, дорогих для сердца каждого советского человека мест на белорусской земле, и приобщение к ним помогает формированию высоких гражданских качеств у людей искусства.