

28 ИЮЛ 1982

КАЛИНИНСКАЯ ПРАВДА



ТЕАТР

Будем знакомы

ГАСТРОЛИ Государственного музыкального театра Марийской АССР, который приезжает в город Калинин, начнутся 2 августа оперой великого итальянского композитора Д. Пуччини «Тоска». Этот спектакль познакомит зрителей с нашими лучшими солистами, с оркестром, режиссурой.

В гастрольную афишу театра, которую мы привезли калининцам, вошли «Чио-чио-сан» Д. Пуччини и романтическая опера П. Чайковского «Иоланта». Эти два так непохожих по сюжету и музыкальному решению произведения объединяет удивительная вера в силу любви.

Комическая опера Д. Россини «Севильский цирюльник» бичует косность, ханжество и лицемерие, воспекает духовное богатство первой любви. Это жизнерадостный гимн молодости и счастью.

С волшебной музыкой И. Штрауса зрители встретятся на спектаклях «Летучая мышь», «Цыганский барон», а также «Король вальса». Классическая оперетта представлена также музыкой Ф. Легара в «Цыганской любви» и «Веселой вдове».

Большое место в репертуаре театра занимает советская музыкальная комедия. Это прежде всего «Все начинается с любви» О. Фельцмана, новый спектакль на музыку Е. Птичкина «Бабий бунт», написанный по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова, а также водевиль «Муж моей жены» композитора Х. Плиева.

Со своим искусством театр будет знакомить калининцев не только на основ-

ной сцене, но и на выездных спектаклях.

Мы включили в репертуар и своеобразный вечер, посвященный творчеству П. И. Чайковского. В его программу кроме романтической оперы «Иоланта», включен балет «Франческа да Римини». Зрители познакомятся также с балетом нашего земляка Андрея Эшпая «Ангара», написанным по мотивам пьесы А. Арбузова «Иркутская история». Это драматическая повесть о трудной, полной противоречий, прекрасной любви. Герои спектакля — наши молодые современники, строители новой жизни.

Балетная труппа театра совсем недавно подготовила веселый, полный яркой сатиры и тонкого юмора спектакль «Сотворение мира» на музыку А. Петрова. Либретто написано по мотивам серии графических работ датского художника Херлуфа Бидструпа. И хотя в сюжете использованы библейские мотивы, спектакль бичует такие имеющиеся в нашей жизни пороки, как зло и коварство, лень и ханжество. Но над всем этим встает сила и красота человека, стремящегося к познанию и совершенству.

Есть в нашем репертуаре и спектакли, адресованные детскому зрителю. Это мюзикл В. Березина «Золушка» и «Муха-цокотуха» Н. Лузгинова. У нас есть спектакли для каждой возрастной группы — для дошколят, учащихся, студентов.

Театр работает уже четырнадцатый сезон. Коллектив гастролировал во многих городах нашей страны.

В театре работают специалисты, закончившие му-



зыкальные вузы Москвы, Ленинграда, Киева и других городов. Мы постоянно обновляем репертуар, стремясь как можно полнее знакомить зрителей с достижениями советской и мировой музыкальной классики, «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Жизель» Адама, первые национальные балеты «Лесная легенда» и «Прерванный праздник» А. Луппова, оперы марийских композиторов Э. Сапаева «Акпатыр», И. Мологова «Элнет» стали на-

шими этапными спектаклями. В год 60-летия образования СССР коллектив Государственного музыкального театра Марийской АССР рад показать калининцам свое искусство.

А. НИКОЛАЕВ,
заведующий литературной частью Государственного музыкального театра Марийской АССР.

НА СНИМКЕ: сцена из оперетты И. Штрауса «Летучая мышь».