

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР МАРИЙСКОЙ АССР

с 2 июля по 31 июля 1983 года

гастроли
в помещении театра им. Н. Щорса

РЕПЕРТУАР:

Д. Пуччини
«ТОСКА»

К. Листов
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС»

Д. Верди
«РИГОЛЕТТО»

И. Штраус
«ЦЫГАНСКИЙ БАРОН»

Д. Верди
«ТРАВИАТА»

Г. Мовсесян
«В ПОИСКАХ НЕВЕСТ»

Музыкальное Запорожье
Г. Запорожье

Всё это мысли и слова бы-
ли направлены только к од-
ному: скорее вывести распе-
ты на под обстрел. Быстрое
занять оборонительные рубе-
жи. План у
— Товарищ старший лей-
тенант, заставка поднята по
тревоге, людям вооружены
снабжены патронами и ра-
кетами и следуют на оборо-
ну. Ранены трое.
Занимаюсь утра. Уже по-
степенно проступают признаки
прибрежных деревень
и мулов. Там, за ними, в не-
бесах.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР МАРИЙСКОЙ АССР

РЕПЕРТУАР

с 12 по 26 апреля

12, 16 Г. Мовсесян
«В ПОИСКАХ НЕВЕСТ»

(комедия-водевиль в двух действиях)

13 И. Штраус

«КОРОЛЬ ВАЛЬСА»

(оперетта в трех действиях)

14 Ф. Легар

«ВЕСЕЛАЯ ВДОВА»

(оперетта в трех действиях)

15 Е. Птичкин

«БАБИЙ БУНТ»

(оперетта в трех действиях)

17 (днем) П. Вальгардт

«КОШКИН ДОМ»

(музыкальная сказка в двух действиях)

17, 19, 23 И. Кальман

ПРЕМЬЕРА

«БАЙДЕРА»

(оперетта в трех действиях)

24 (днем) В. Березин

«ЗОЛУШКА»

(музыкальная сказка в трех действиях)

24 Д. Верди

«ТРАВИАТА»

(опера в трех действиях)

26 О. Фельдман

«ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ»

(оперетта в трех действиях)

Начало дневных спектаклей в 12 часов, вечерних — в 19 часов.

Касса работает ежедневно, кроме понедельника, с 13 час. до 19 час. 30 мин.

Принимаются коллективные заявки.

За справками обращаться по телефону 5-35-92.

«МАРИЙСКАЯ ПРАВДА»

Г. Ишмет-Умар

28 АПР 1983