

В ГОСТЯХ У МУЗ \* В ГОСТЯХ У МУЗ \* В ГОСТЯХ У МУЗ

— НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

# ПУСТЬ ОЦЕНЯТ ТУЛЯКИ

**В ПЕРВЫЕ** на тульскую землю приезжает с гастроллями Государственный музыкальный театр Марийской АССР. Коллектив работает в столице трижды орденосной республики городе Йошкар-Оле, который отмечает в этом году свое 400-летие.

Созданный шестнадцать лет назад музыкальный театр вошел в период творческой зрелости, художественного совершенства. Годы формирования были отмечены и победами, и трудными, не всегда успешными поисками. В значительной степе-

ни это обуславливалось широким диапазоном жанров и видов искусств, которые определяют репертуарный курс театра.

В Туле мы покажем далеко не все спектакли нашего репертуара, но гастрольная афиша достаточно разнообразна и интересна.

Памяти об огромном воспитательном значении классики, силе ее эстетического воздействия, театр привез на гастроли несколько шедевров мирового оперного искусства — «Травиату» Верди, «Тоску» и «Чио-Чио-Сан» Пуччини.

Счастливая судьба у оперетты К. Листова «Севастопольский вальс», которая уверенно вошла в ряды советской классики. Героическая тема защиты Родины, высокие патриотические чувства советских людей, светлая лирика не перестают волновать и увлекать зрителей. Показ спектакля в городе, славном своими боевыми и трудовыми традициями, городе-герое, налагает на нас особую ответственность.

К 400-летию Йошкар-Олы театр поставил мюзикл местных авторов (композитор В. Алексеев, авторы пьесы Е. Брагилевская и Б. Поморцева) «Гончар в медвежьей шкуре» («Марийский сувенир»). В основу спектакля положены марийские народные легенды. Действенная линия щедро наполнена марийским фольклором, народными обрядами, оформление и костюмы выполнены с учетом этнографии марийского края. Спектакль повествует о трудолюбии, любви, человеческой гармонии, торжестве добра. В спектакле заняты все ведущие художественные силы коллектива. Наш земляк, композитор А. Эшпай совместно с драматургами В. Константиновым и Б. Раценом написали музыкальную комедию «Любить воспрещается». Премьера ее состоится в вашем городе.

В гастрольной афише представлены популярные оперетты. Многим поклонникам этого жанра известны светлые, возвышенные чувства восточного дипломата Раджам к актрисе, любимице парижской публики Одетте, замечательные мелодии, музыкальные ансамбли из оперет-



ты И. Кальмана «Баядера». Надеемся, что зрителей не оставят равнодушными наши постановки «Короля вальса» и «Цыганского барона» И. Штрауса.

Любителям водевиля предлагаем спектакль на музыку Г. Мовсесяна «В поисках невест», пьеса А. Мовсесова.

Балетная труппа покажет спектакль-концерт «Хореографические миниатюры» в постановке главного балетмейстера Л. Бородулина и популярный романтический балет А. Адана «Жизель».

Юных зрителей приглашаем на музыкальные представления-сказки «Золушка» В. Березина и «Муха-цокотуха» Н. Лузгина.

Режиссуру наших спектаклей представляют нар. арт. РСФСР Н. Даутов, Г. Барышев, В. Вруштейн, Вс. Дубчак За дирижерским пуль-

том выступят засл. деят. искусств МАССР, лауреат Гос. премии МАССР В. Венедиктов, засл. деят. искусств РСФСР Г. Таныгин, И. Егоров. В сценографическом оформлении принимали участие засл. художник МАССР Р. Чебатурина, Л. Тирацуян, Г. Лоскутов. Театр располагает значительной группой солистов. Не буду кого-либо выделять, предоставляю это право зрителям.

Выступать будем не только на сцене драмтеатра. Свыше двадцати представлений покажем сельским труженикам.

**Вс. ДУБЧАК,**  
главный режиссер  
Государственного музыкального театра  
Марийской АССР.

На снимках: сцены из спектаклей «Тоска», «Жизель».

