

# Марийский государственный театр оперы и балета имени Эрика Сапаева (Йошкар-Ола)

*Муз. обозрение. — 1994. — Дек. (нб). — С. 5.*

Директор — Александр Сухов (он же — директор национального драматического театра)

Художественный руководитель — заслуженный артист Республики Иван Егоров (закончил Московскую консерваторию по классам виолончели и дирижирования, работает в театре с начала 70-х годов).

Главный хормейстер — Гавриил Таныгин (окончил Московскую консерваторию, в театре работает со дня его основания, дирижировал первым оперным спектаклем "Акупаты"). Главный художник — Леон Тирацуян (с 1969 года).

В 1968 году в Йошкар-Оле был создан Марийский музыкально-драматический театр. Основу его труппы составили выпускники Марийской студии ГИТИСа, Казанской, Уральской, Саратовской консерваторий и хореографических училищ России. Первым спектаклем была национальная опера Э. Сапаева "Акупаты", а затем был поставлен национальный балет А. Луппова "Лесная легенда". В 1989 году произошло разделение на два коллектива — музыкальный и драматический, абсолютно самостоятельных, но работающих в одном здании. С ноября 1994 года Музыкальный театр называет-

ся Марийский Государственный театр оперы и балета имени Эрика Сапаева.

Со дня основания работает в театре выпускница Саратовского хореографического училища Ольга Комлева, ведущая солистка, руководитель хореографической студии при театре и балетмейстер-репетитор.

## Репертуар

**Оперы:** "Травиата" Верди, "Иоланта" и "Евгений Онегин" Чайковского, "Кармен" Бизе, "Фауст" Гюно, "Сельская честь" Масканьи, "Паяцы" Леонкавалло, "Акупаты" Сапаева.

**Балеты:** "Шелкунчик" Чайковского, "Жизель" Адана, "Тщетная предосторожность" Гертеля, "Доктор Айболит" Морозова, "Лесная легенда" Луппова, "Двенадцать стульев" Тер-Осипова.

**Оперетты:** "Марица" и "Финялка Монмартра" Кальмана, "Граф Люксембург" и "Веселая вдова" Легара, "Цыганский барон" и "Летучая мышь" Штрауса, "Прекрасная Елена" Оффенбаха, музыкальные комедии "Бабий бунт" Птичкина, "Тетя Чарльз..." Фельцмана ...

Очередной сезон театр открыл 4 ноября спектаклем "Лесная легенда" А. Луппова.

13 ноября состоялась премьера оперы Верди "Травиата", которая ис-

полнялась на итальянском языке (режиссер — А. Николаев, дирижер — В. Прасолов, художник — Л. Тирацуян, балетмейстер А. Гаевой, Виолетта — Г. Михалина, Альфред — А. Швед, Жермон — В. Калашников).

В феврале 1995 года будет возобновлена постановка оперы "Чю-Чю-сан" Пуччини с новыми декорациями Л. Тирацуяна и новыми молодыми исполнителями.

В апреле-мае пройдут премьеры оперы Римского-Корсакова "Царская невеста" и балета Чайковского "Лебединое озеро".

К 50-летию Победы театр готовит постановку оперетты К. Листова "Севастопольский вальс".

Труппа театра (250 человек) до сих пор работает в одном здании с национальным драматическим театром, доля с ним репетиционный и хореографический залы и выступая на сцене по полмесяца. Помещение нуждается в капитальном ремонте и смене оборудования. Никаких перспектив получить собственное здание у театра нет, хотя зрительный зал (850 мест) заполняется на 80-85%. Финансирует театр Министерство культуры Республики Марий Эл.