список обзоров —
ОПЕРНАЯ ХРОНИКА *1998 — № 10 —*

с. 17
Международный фестиваль
оперного и балетного искусства в Йошкар-Оле

Фестиваль открылся в столице Республики Марий Эл премьерой оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» (дирижер — главный дирижер театра Вячеслав Прасолов, партию Бориса исполнил В. Александров). Затем в течение недели были показаны оперы «Севильский цирюльник» Россини, «Фауст» Гуно, «Кармен» Бизе, балеты «Лебединое озеро» Чайковского и «Дон Кихот» Минкуса.

На фестиваль приехали певцы и дирижеры из соседних республик, Урала, Москвы, а также из Италии. На сцене Марийского государственного театра оперы и балета им. Э. Сапаева выступили земляки, ныне работающие в других городах. В фестивальных спектаклях уча-

ствовали солистка Татарского академического театра оперы и балета Галина Ластовка (Марина Мнишек), солист балета ГАБТ России Константин Иванов (Зигфрид в «Лебедином озере»), солистка Пермского театра оперы и балета Людмила Хохлова (Розина), балерина Елена Лемешевская (Китри) и певец Валерий Иванов (Фигаро) из Чебоксар, нижегородский дирижер Владимир Бойков («Лебединое озеро»), дирижер Шалва Мегрелишвили («Дон Кихот»), певец из Екатеринбурга Владимир Полторак (Валентин в «Фаусте»). Партию Кармен пела итальянка Роберта Маттели, а дирижировал спектаклем Массимо Никколаи.

Фестиваль был организован Министерством культуры Республики Марий Эл, Марийским театром оперы и балета им. Э. Сапаева при поддержке Правительства Республики.

Роза АРТИЩЕВА