



Сюрпризы Марийского оперного

В Марийском государственном театре оперы и балета имени Э. Сапаева прошла фестивальная неделя "Зимние сюрпризы в оперном". На йошкар-олинской сцене вместе с солистами театра выступали гастролеры из Самары, Саратова и Чебоксар.

С тех пор, как коллектив театра возглавил заслуженный деятель искусств России дирижер Вадим Венедиктов, творческая жизнь здесь бьет ключом. Театр дарит публике премьеру за премьерой. Например, музыкальная комедия В.Колло "Любовь по-американски" — третий новый спектакль в этом сезоне, который зрители получили в подарок перед самым Новым годом. До этого на йошкар-олинской сцене успешно стартовали балет Х.Левенцкьелда "Сильфида" и опера М.Раухвергера "Красная шапочка". На очереди "Риголетто" Верди. И это при том, что правительство республики не очень-то опекает театр — артисты по несколько месяцев не получают зарплату. Их поддерживают зрители — зал никогда не пустует.

Г. КОНСТАНТИНОВА.

Рос. муз. газета. 2000. — № 2. — с. 9