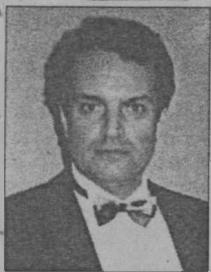


Марийский Государственный театр оперы и балета им. Э. Сапаева



Главным дирижером театра с нового сезона стал Михаил АДАМОВИЧ.

М. Адамович род. 1950 в Москве. Окончил два факультета Московской консерватории: в 1976 — фортепианный (класс проф. С. Нейгауза), в 1978 — оперно-симфонического дирижирования (класс проф. К. Кондрашина, Ю. Симонова), в 1982 — ассистентуру-стажировку (класс проф. Г.

Рождественского). С 1976 работал дирижером в драматическом театре, с 1978 — дирижером Московского государственного академического симфонического оркестра. В 2000—03 — главный дирижер Чувашского театра оперы и балета. Гастролировал в США, Германии, Италии, Франции, Испании, Бразилии, Аргентине, Мексике.

36-й сезон театра открывается 1 ноября опереттой Кальмана **«Сильва»** в постановке главного режиссера театра Светланы Акчуриной (балетмейстер К. Иванов).

Среди новых спектаклей ожидается национальная опера Э. Архиповой **«Алдиар»**. 14 и 15 ноября — премьерные показы оперетты Кальмана **«Мистер Икс»**. Над ней работают режиссер С. Акчурина, дирижер М. Адамович, художник Б. Голодницкий, балетмейстер К. Иванов. В дальнейших планах — постановка опер **«Князь Игорь»** и **«Алеко»**. Художественный руководитель К. Иванов намерен поставить балет **«Ромео и Джульетта»** Прокофьева и восстановить первый национальный балет А. Луппова **«Лесная легенда»**. В январе 2004 пройдет традиционный фестиваль **«Зимние вечера»**. Кроме того, театр примет участие в фестивалях «Йошкар-Ола театральная» и «Театральный мост дружбы: Чувашия — Марий Эл».

27 сентября отметил 75-летие солист театра Юний ТУПИКОВ (характерный тенор).

Ю. Тупиков род. в Троицке Челябинской области. Учился на вокальном отделении Челябинского музыкального училища, после III курса был приглашен в Челябинский театр оперы и балета, где проработал 14 лет. В 1969—71 вместе с супругой, певицей Надеждой Ковалевой работал в Йошкар-Оле, в 1971—73 в Оренбургском театре музыкальной комедии. В 1973 вернулся в Марийский театр.

За почти 50-летнюю жизнь в музыкальном театре сыграл более 150 ролей во всех оперных и опереточных спектаклях, среди них: Горо, Ямадори («Чио-Чиосан»), Трике («Евгений Онегин»), Бони («Сильва»), барон Зупан («Марица»), Фальк («Летучая мышь»), Никош («Веселая вдова»), Жук («Дюймовочка»), Кавалькадос, Джонни («Поцелуй Чаниты»).

Заслуженный артист Республики Марий Эл.

Визитка: 1993-1995 - с 13