

5
9 СЕН 1961

Красный Север

г. Салехард

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА В САЛЕХАРДЕ

Полгода прошло со времени первого знакомства маленьких жителей Салехарда с Воркутинским театром кукол. Тогда одна из его групп посетила Ямало-Ненецкий национальный округ. Теперь театр кукол в полном составе приезжает в Салехард.

В репертуаре воркутинцев две пьесы. Первая из них — «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» является своеобразной инсценировкой одноименной русской сказки и поставлена заслуженной артисткой УССР Э. Утехиной. Вторая пьеса написана также по мотивам русской народной сказки, известной в обработке писателя А. Н. Толстого под названием «Пойди туда—не знаю куда, принеси то—не знаю что». Пьеса, созданная на основе этой сказки, называется «Андрей-стрелок и Марья-голубка». Этот спектакль идет в постановке главного режиссера театра А. Серегина. Он

же является скульптором-куклоделом постановки.

Обе пьесы уже не первый сезон находятся в репертуаре театра и пользуются успехом у маленьких зрителей. Выполняя задачи коммунистического воспитания детей, театр кукол стремится в своих постановках привить зрителям высокие принципы коммунистической морали, любовь к Родине, стремление к добру, нетерпимость к злу и насилию. Вместе с тем театр призван развивать у малышей хороший вкус, в художественной форме, в ярких сценических образах воплощая написанное драматургами. Оба названных спектакля уже хорошо знакомы воркутинцам и зрителям других городов Коми республики. Пьеса «Андрей-стрелок и Марья-голубка» в постановке А. Серегина с успехом прошла этой весной также на гастролях театра в Архангельской области. В этом спектакле, наряду с более опытными кукольниками А. Серegiной и Ю. Самохи-

ным выступают новые исполнители — Б. Навальнев и А. Навальнева. Музыкально оформлены постановки баянистом Л. Савченко, художник — С. Сви́рский.

После выступлений в Салехарде театр кукол посетит Лабытнанги, а затем, обещав жив детей ряда железнодорожных станций, вернется в Воркуту, где должен завершить выпуск большого спектакля по мотивам Коми фольклора в постановке А. Серегина. Новая пьеса и постановка посвящены 40-летию Коми АССР, которое широко отмечалось в конце августа 1961 года.

Работники Государственного Воркутинского театра кукол уже выступавшие в Салехарде сохранили лучшие воспоминания о его отзывчивых зрителях и надеются, что продолжение знакомства и вторая встреча с ними будут такими же хорошими.

А. Нльин,
артист, член художественного
совета театра.