

ТЕАТРУ КУКОЛ 15 ЛЕТ



Пятнадцать лет исполнилось Коми республиканскому театру кукол Воркуты. За это время около 2 миллионов маленьких зрителей побывали на спектаклях этого театра, восторженно принимая его представления. Каждая встреча с ним — это праздник для детей.

Хорошей традицией Воркутинского театра кукол стали ежегодные гастроли и творческие отчеты перед юными зрителями. Он побывал в столице Коми республики — Сыктывкаре и ее городах и районах, а также в Горьковской, Архангельской, Вологодской областях. И всюду его тепло встречали не только малыши, но и взрослые.

Такой прием — лучшее доказательство признания заслуг этого маленького театрального коллектива.

Стараясь удовлетворить запросы детей, кукольники продолжают искать нужный репертуар, чтобы выполнить благородные задачи художественного воспитания ребят, привить им в доступной форме высокие принципы коммунистической морали.

Удачно они поставили многие народные сказки и пьесы современных авторов — «Сказку про Ивана Строителя» Кисловой и Волынец, «Нашкин хвост» Гаравина, «Машенька и Медведь» Ландау, «Али-Баба и разбойники» Маслова, пьесу Тараховской по материалам русских сказок «По-шучьему велению», «Три поросенка» Михалкова и другие. Все эти спектакли поставлены режиссером театра И. К. Квасовым, музыкальное оформление к ним сделано композиторами Я. С. Саравиным и Н. С. Харичевым, а декорации выполнены художником М. А. Буторинным.

С большим успехом показал заполярный театр кукол пьесу «Али-Баба и разбойники». Драматург В. Маслов, переработав для театра кукол известную арабскую сказку, сократил в ней число действующих лиц, ввел образ Факира — рассказчика, изменил некоторые сюжетные моменты. От этого пьеса значительно выиграла, стала более доходчивой для детей и интересней.

С самого начала ее постановки внимание зрителей привлекает

Факир (арт. В. Вебер). Он вводит в курс событий пьесы и сам по ходу ее действия иногда помогает положительным героям. Роль свою артист играет ярко, выразительно. Не менее успешно справляется с ролью атамана артист И. Зюмченко. Привлекает зрителей и игра артистки Ю. Шемякиной. Она прекрасно умеет водить куклы. Она же автор вступительной песенки Факира, открывающей представление.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина коллектив кукольного театра поставил пьесу А. Устинова «Тайна светящегося камня», рассчитанную на младших и средних школьников. В ней все актеры сумели создать запоминающиеся образы. Спектакль хорошо смотрится. Он имеет большое воспитательное значение.

За последнее время кукольники на должном профессиональном уровне поставили пьесы «По-шучьему велению» и «Веселые медвежата». Ребятам очень понравились эти спектакли. Следует отметить, что режиссер И. Квасов умело и убедительно акцентировал самые нужные, воспитывающие ситуации этих пьес Декорации, выполненные М. Буторинным, яркие и впечатляющие.

Воркутинский театр кукол делает большое государственное дело. Он не только развлекает, но и воспитывает детей. Молодые актеры В. Ставровский, В. Вебер, И. Зюмченко, Р. Скорочкина, приобретая к искусству и выросшие в зрелых артистов в этом маленьком театре, несут детям идеи коммунистической морали, радость жизни. Спектакли, поставленные ими, обогащены музыкой, пением, умело сделанными куклами, воспитывают у детей честность, справедливость, принципиальность.

Творческий подход к постановкам спектаклей режиссером, игра актеров, оформление — все позволяет дать этому театру высокую оценку: «Молодцы, кукольники!»

В. ОХЛОПКОВА.

НА СНИМКЕ: группа артистов театра кукол.

Фото И. Луганского.