

КУКЛЫ ПРОСЯТСЯ ПОД КРЫШУ

Воркутинскому государственному театру кукол исполнилось двадцать лет. Завоевано признание не только маленьких зрителей, но и взрослых. На представлениях коллектива смеялось, волновалось не одно поколение юных воркутинцев.

А началось все в декабре 1955 года с «Волшебной лампы Аладина». Спектакль был показан на одной из сессий горсовета и очень понравился депутатам. Театру была оказана помощь.

Шли годы. Мужал театр. Кроме сказок, в его репертуар вошли произведения, рассказывающие о героике наших дней, о романтике подвига.

Сколько кукол сделали за это время художники театра Галина и Михаил Буторины. Сотни сыгранных спектаклей за плечами актеров Игоря Зюмченко и Владимира Старовского. Здесь пришло мастерство к Людмиле Апраксиной и Ларисе Супрович. Седьмой год связан творческой работой с театром композитор Яков Сараев. Многие его песни к спектаклям театра вошли в репертуар детских садов, исполняются на утренниках.

Но есть у коллектива и нерешенный вопрос: до сих пор нет у театра своего здания. А куклы давно просят под собственную крышу.

(«Заполярье», Воркута.)