

267 ИЮН 1950

Псков

Газета №

Театр города шахтеров

2 августа в Пскове начинаются гастроли Государственного Воркутинского драматического театра (Коми АССР). Мы, работники театра, с большим волнением ожидаем встречи со зрителями одного из старейших русских городов.

История рождения нашего молодого заполярного города — Воркуты — необычна. Горящие «черные камни», обнаруженные в голой тундре охотником Поповым, дали по существу жизнь всему краю. О своей находке Попов написал председателю Совнаркома В. И. Ленину. В тундру была послана экспедиция. Это и явилось началом рождения Печорского угольного бассейна в Заполярье. Вскоре здесь возник город Воркута, который теперь называют «Заполярной кочегаркой».

С развитием угольной промышленности быстро росла и культура края. Еще 15 лет назад наш театр представлял нестройный коллектив, который искусственно объединял представителей различных театральных жанров. Одновременно ставились и драматические, и оперные, и опереточные спектакли.

Но уже к 1950 году театр заметно окреп и стабилизировался. С этого времени он значительно расширил свой творческий диапазон. Летом минувшего года театр впервые гастролировал за пределами Коми АССР — в Пермском угольном бассейне.

В честь 40-летия Октября мы осуществили постановку популярной пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты», в которой раскрываются образы вождей революции — В. И. Ленина, Ф. Э. Дзержинского...

В репертуаре театра — пьесы ва-

падной классики: «Мария Тюдор» В. Гюго, «Трактирщица» К. Гольдони; современной советской драматургии: «Фабричная девчонка» А. Володина, «Одна ночь» Б. Горбатова, «Раскрытое окно» Э. Брагинского, «Вечное перо» И. Штока. Интересны произведения современного прогрессивного испанского писателя А. Кассона «Деревья умирают стоя» и югослава Б. Нушича «Д-р» («Доктор философии»).

В традициях театра — сопровождать некоторые пьесы музыкальным и вокальным оформлением. Так, в спектакле «Грушенька» (по рассказу Лескова, повествующем о судьбе таборной цыганки) исполняются народные цыганские песни и пляски. Сопровождаются музыкой в вокалом комедии Дыховичного и Слободского «Факир на час», «Трактирщица» К. Гольдони.

Творческий состав нашего театра возглавляет главный режиссер, заслуженный артист УССР и народный артист Коми АССР Н. Г. Гайдаров. Только что закончились гастроли воркутинцев в Великих Луках. Прошли они успешно. Мы поставили 10 спектаклей и несколько концертов. Великолукские зрители тепло принимали гостей из Заполярья. Театр награжден Почетной грамотой Великолукского горкома КПСС и горисполкома.

В Пскове покажем лучшее, что есть в нашем репертуаре. Гастроли откроются пьесой Кассона «Деревья умирают стоя» и продлятся до 18 августа.

А. ДАМЬЕ,
заместитель директора театра,
заслуженный артист Коми АССР