



На спектаклях Воркутинского театра

Вот уже девятый день в Пскове гастролитрует Государственный Воркутинский театр. Гости из Коми АССР показали спектакли «Дерево умирает стоя», «Грушенька», «Мари» Тюдора, «Фабричная девчонка», «Факир на час». Сегодня идут «Кремлевские куранты».

Одно это перечисление свидетельствует о разнообразии репертуара. В своих творческих поисках коллектив обратил внимание на многие лучшие произведения советской и зарубежной драматургии, которые тепло принимает зритель.

С интересом смотрели псковичи спектакль «Факир на час». Этот водеvil Вл. Дыховичного и М. Слободского, с пением и танцами, прост по сюжету, но авторов волнует жизненная тема.

...В одну из гостиниц приезжает писатель Караванов вместе с фотореporterом Колей. Караванову случайно принимают за ожидаемого здесь иллюзиониста. Возникает масса комических ситуаций. Караванову приходится «лечить сном» бюрократа Миронова — управляющего горкоммунхозом, самостоятельно не решающего ни одного вопроса, и заведующую гостиницей Олимпиаду Александровну, считающую, что все беды происходят от жильцов... Караванов заставляет их свершить много хороших дел.

Пьеса призывает нетерпимо относиться к недостаткам в быту, создающимся подчас лишь в результате бездушия, нерадивости.

Запоминающийся образ создал заслуженный артист Коми АССР Г. С. Воробьев. Его Караванов — человек высоких моральных убеждений, страстный противник всего отжив-

шего, мешающего нашему движению вперед. Хорошо передал характер Трофима Степановича артист Н. В. Сатеев. Трофим—Сатеев — способный человек. И лишь потому, что говорят о нем только плохое, не замечают хорошего, он уверовал в свою «испорченность». Эпизодическую роль (Неизвестный) талантливо сыграл заслуженный артист Коми АССР А. Л. Дамье. Своеобразны Аким Акимович (заслуженный артист Коми АССР А. А. Кононов), Миплов (Б. А. Козин), Васильевна (Х. Ф. Шербак). В спектакле органичны музыка, песни.

Конечно, коллективу, режиссеру, заслуженному артисту УССР и народному артисту Коми АССР Н. Г. Гайдарову необходимо продолжить работу над спектаклем. Далеко не все здесь удовлетворяет зрителей. Слишком много внимания, например, уделяется сценам, в которых фигурирует водка. Актеры идут по легкому пути в таких сценах. Больше ответственности хотелось бы видеть в игре актеров В. В. Спиридонов (Татьяна Алексеевна), З. К. Кайки (Римма).

Впереди еще немало встреч псковских зрителей с Воркутинским театром.

В. ФЕДОРОВ

На снимке: сцена из первого акта спектакля «Факир на час». Слева направо: заслуженный артист Коми АССР Г. С. Воробьев (Караванов), артист Н. В. Сатеев (Трофим Степанович), артистка М. М. Медведева (Олимпиада Александровна), заслуженный артист Коми АССР А. А. Кононов (Аким Акимович).

Фото В. МАРТЫНЮКА