

Вырезка из газеты

ЗАПОЛЯРЬЕ

г. Воркута

от  
7 ОКТ 1950

## Театр в новом сезоне

Восьмого октября наш театр открывает свой очередной сезон. Этот день для всего нашего коллектива явится знаменательной датой. После длительного перерыва мы снова встретимся с нашим дорогим и взыскательным зрителем.

Мы рассчитывали этот сезон начать в новом здании — во Дворце культуры шахтеров, но, увы, как ни жаль, а строители опять оказались не на высоте. Поэтому встреча наша произойдет в помещении Дома культуры шахты № 1 «Капитальная». Но, несмотря на то, что строители нас подвели, первый спектакль мы посвящаем им, открывая сезон постановкой пьесы Г. Мазина «Сегодня и всегда». (Режиссер Ю. П. Авдеев, художник К. П. Иванов). В этом месяце мы покажем также пьесу М. Шура «Диплом на звание человека» и инсценировку романа А. Кронина «Замок Броуди».

Коллектив нашего театра в этом сезоне пополнился новыми артистами. Среди них есть выпускники театральных институтов и студий, а также актеры, несколько лет уже работающие в театрах. Это — В. Н. Добина, Л. П. Жирецкая, Л. Я. Лейбович, Ф. С. Сашкова, С. Б. Вечфинский, М. Н. Дубянский, Н. В. Ермоленко, В. А. Жмаев, А. А. Карпов, С. Г. Лохвицкий, А. Н. Миков, А. Г. Чеботарев, А. А. Лунев, В. К. Корнилов, Г. Л. Турчик и другие.

Перед работниками советского театра в период развернутого строительства коммунизма поставлена историческая задача — всемерно содействовать нашей партии в воспитании нового человека — человека коммунистического общества. Выполняя эту задачу, наш коллектив наметил к постановке ряд пьес, которые, несомненно, заинтересуют зрителей Заполярья. Среди них — «Иркутская история» А. Арбузова, «Весенние скрипки» А. Штейна, «Взрыв» И. Дворецкого, «Порт-Артур» А. Попова и А. Степанова, «Давным-давно» А. Гладкова и другие произведения. Есть все предпосылки, что в этом сезоне театр получит свое здание и сможет показать намеченные к постановке спектакли.

Одновременно с этим театр не забудет своей основной обязанности — обслуживание жителей поселков, проведение творческих встреч с бригадами коммунистического труда, организацию конференций зрителей, оказание помощи коллективам художественной самодеятельности.

Мы надеемся, что общественные организации города, руководители предприятий и учреждений окажут театру всемерную помощь в привлечении зрителя и популяризации спектаклей, что связь театра с трудящимися Заполярья будет крепнуть с каждым днем.

**И. ГИРШЕВИЧ.**  
Директор театра.